

記錄 編號	47
狀態	NC088FJU00448006
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	圖書資訊學系
舊系 所名 稱	
學號	487106176
研究 生 (中)	范純菁
研究 生 (英)	
論文 名稱 (中)	<>考述
論文 名稱 (英)	The Research of the Complete T"ang Poems
其他 題名	
指導 教授 (中)	盧荷生
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	不公開

校外全文開放日期	不公開
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	同意
國圖全文開放日期.	2005.01.01
檔案說明	電子全文
電子全文	01
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	全唐詩 唐詩 詩歌
關鍵字(英)	Complete T"ang Poems T"ang Poems poems
摘要(中)	摘要 詩歌經過長時間的發展，直到唐朝因各種條件的配合，詩歌發展達到鼎盛。唐詩一直影響著後代文學的發展，目前唐詩的總集、別集種類眾多，，其中以清康熙時所輯的〔御定全唐詩〕為目前蒐羅唐詩最為完備，篇幅最鉅的一本總集。〔全唐詩〕在康熙第五次南巡時，任命曹寅負責刊刻，及彭定求等十位編校人員負責編校工作。〔全唐詩〕是以

	<p>〔全唐詩稿本〕和〔唐音統籤〕及其它善本資料等，互相校勘而成。全書共 900 卷，包括 49,470 首詩和 2,700 位以上的詩人，其中詩人的身份複雜，上至帝王神仙，下至鬼怪，皆有詩收錄其中。〔全唐詩〕中不僅是研究唐朝詩歌的重要資料來源，亦是研究唐朝歷史、文化和社會生活等方面的重要資源。本研究針對其內容探討詩在唐朝興盛的原因、〔全唐詩〕的由來，以及〔全唐詩〕中詩人的特性、作品的風格、詩歌數量等的關係，並將其歸納整理，做一概念性的介紹。</p>
<p>摘要 (英)</p>	<p>Abstract The poems are most prevailing in the Tang. The Tang poems were effected the literature develops after the Tang. Now having many kinds of the Tang Poems. The Complete Tang Poems had a lot of poems than any other Tang Poems. It was origin the Kang-hsi Emperor fifth Southern Tour, April 12, 1705. The Ts'ing Yin and ten editors received the edict to edit and print the Complete Tang Poems. The Complete Tang Poems only spent about one year six months to completed the Complete Tang Poems. It had 900 volume containing 49,470 poems by over 2,700 authors. The Complete Tang Poems has many kinds of subject, including love, friendship, landscape and society life. The Complete Tang Poems is most important reference to study Tang poems and history. We want to know why poems is popular in the Tang and what is the Complete Tang Poems and introduce poet's character, poems style in the Complete Tang Poems.</p>
<p>論文 目次</p>	<p>目次 一、緒論 (一) 研究動機和目的 (二) 研究範圍與限制 (三) 研究方法和步驟 二、文獻分析 (一) 唐詩之起源 (二) 〔全唐詩〕之價值 (三) 〔全唐詩〕之續補校證 三、〔全唐詩〕成書之經過 (一) 〔全唐詩〕之起因及成書經過 (二) 〔全唐詩〕之體例 (三) 〔全唐詩〕之編校人員 四、〔全唐詩〕之內容分析 (一) 〔全唐詩〕數量分析 (二) 〔全唐詩〕人物分析 (三) 〔全唐詩〕作品內容分析 (四) 〔全唐詩〕之優缺點 五、結論 參考書目 附錄一：〔全唐詩凡例〕</p>
<p>參考 文獻</p>	<p>參考書目：1. 中央研究院，「漢籍電子文獻中的 25 史資料庫」（1997 年 11 月製）(http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3?ukey=1277329414&rid=-2) 2. 文史辭源（永和市：天成印行，民 73）。3. 王小虹，中國文學史探索（台北市：新文豐，民 75 年）。4. 王雅資，「唐代宮廷女詩人初探」，興大中文研究生論文集 3 卷（民 87 年）。5. 永瑢等撰，四庫全書總目提要（台北：商務，民 20）。6. 甘劍斌，「中國古代詩歌藝術與宗教的關係」，蘇州絲綢工學院學報第 6 期（1998）。7. 何天林，「唐詩的繁榮與佛學思想對唐代文學的影響」，山西師大學報：社科版第 2 期（1995）。8. 李永賢，「全唐詩重出誤收原因初探」，中州學刊第 2 期（1999 年）。9. 李桓，國朝耆獻類徵初編（台北市：明文，民 74）。10. 李豔梅，唐詩中月神話運用之研究（輔大中研所碩士論文，民 78）。11. 杜曉勤，「吏治與大學之爭對盛唐前期詩壇之影響」，文史哲 4 期（1997）。12. 佟培基，全唐詩重出誤收考（西安市：陝西人民教育，1996）。13. 周勛初，「康熙御定〔全唐詩〕的時代印記與局限」，中國文哲研究通訊 5 卷第 2 期（民 84 年）。14. 周裕鍇，中國禪宗與詩歌（上海市：上海人民，1992）。15. 周駿富，昭代尺牘小傳（台北市：明文，民 74）。16. 周駿富，皇清書史（台北</p>

市：明文，民 74）。17. 周駿富，書林藻鑑清代篇（台北市：明文，民 74）。18. 林玉雪，「全唐詩淺論」，中華文化復興月刊第 18 卷·第 7 期（民 74 年）。19. 河世甯，全唐詩選（台北市：廣文，民國 59）。20. 胡可先，「論杜牧詩文的淵源」，徐州師範大學：哲社版第 3 期（1997.03）。21. 胡雲，唐詩研究（台北市：宏業，民 61 年）。22. 唐詩研究室，全唐詩重篇索引（河南省：河南大學，1985）。23. 徐世昌，清儒學案小傳 卷五（台北市：明文，民 74）。24. 晏筱梅，「唐詩中所反映的唐代婦女」，浙江學刊第 2 期（1998）。25. 泰州志（台北：學生書局，民 56）。26. 高文，全唐詩簡編（上海，上海古籍，1993）。27. 張建業著，中國詩歌史（台北市：文津，民 84）。28. 張炯等，中華文學通史（北京市：華藝，1997）。29. 清國史館，清史列傳（台北市：明文，民 74）。30. 清康熙，四庫全書（台北市：商務，民 78 年）。31. 清聖祖御製，全唐詩（一）（台南市：平平，民 63）。32. 許總，「論唐末社會心理與詩風走向」，社會科學戰線第 1 期（1997）。33. 陳尚君，全唐詩補編（北京市：中華，1988）。34. 陳修武，「全唐詩的編校問題：兼論全唐詩的價值和使用」，書目季刊 9 卷第 1 期（民 64 年）。35. 陸侃如，馮沅君，中國詩史（山東省：山東大學，1996）。36. 葉慶炳著，中國文學史（台北市：弘道文化，民 76）。37. 傅璇琮，唐代文學研究 第四輯（桂林市：廣西師範大學，1993）。38. 嵇哲，中國詩詞演進史（台北市：華聯，民 61 年）。39. 黃惠賢，二十五史人名大辭典（鄭州：中州古籍，1997）。40. 楊世明，「關於唐詩的繁榮與分期諸問題爭議」，四川師範學院學報：哲社版第 2 期（1996）。41. 楊建國，「全唐詩異文說略」，文獻第 1 期（1995）。42. 楊建國，全唐詩"一作"校証集稿（山東省：山東教育，1997）。43. 廖蓋隆等，中國人名大詞典：歷史人物卷（上海：上海辭書，1999）。44. 趙謙，「悲愴：李白詩歌的主導風格」，華中師範大學學報：社科版第 37 卷第 5 期（1998）。45. 劉兆祐著，「〔全唐詩〕底本的發現」，幼獅文藝，49 卷 1 期（民 68 年 1 月）。46. 劉兆祐著，「御定全唐詩與錢謙益季振宜遞輯唐詩稿本關係探微」，幼獅學誌，15 卷 1 期（民 67 年 6 月 47. 劉黎卿，唐代詠「安史之亂」詩歌研究（輔大中研所碩士論文，民 79）。48. 樊村網絡藏書，1998(<http://members.xoom.com/tangpoetry>) 49. 蔣長棟，「李商隱及晚唐緣情詩派」，陰山學刊，12 卷第 1 期（1999）。50. 蔣勵材，二十四品近體唐詩選（台北市：國立編譯館中華叢書編審委員會發行，民 70 年）。51. 鄭志敏，「唐代士人與妓女關係的演變—以全唐詩為中心」，中興史學創刊號（民 83 年）。52. 鄭俊彬，「從全唐詩看唐代文人的飲酒生活」，中華文化復興月刊 22 卷第 12 期（民 78 年）。53. 鄧小軍，唐代文學的文化精神（台北：文津，民 82 年）。54. 鄧之誠，清詩紀事初編（台北市：明文，民 74）。55. 蕭麗華，「論詩禪交涉—以唐詩為考索重心」，佛學研究中心學報第 1 期（民 85 年）。56. 霍松林，「全唐唐詩討論會論文選」。57. 羅宗強，隋唐五代文學思想史（北京市：中華書局，1999）。58. 嚴紀華，全唐詩婦女歌之內容分析（台北市：嚴紀華，1981）。

論文
頁數

70

附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35