

記錄編號	3161
狀態	NC088FJU00045004
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	中國文學系
舊系所名稱	
學號	484016095
研究生(中)	黃世錦
研究生(英)	
論文名稱(中)	董其昌書法受顏書風格影響之研究

論文名稱 (英)	
其他題名	
指導教授 (中)	葉國良
指導教授 (英)	
校內全文開放日期	
校外全文開放日期	
全文不開放理由	

電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	中文
關鍵字	董其昌 書法 顏真卿

(中)	
關鍵字 (英)	
摘要 (中)	<p>清人潘正煒《聽颿樓書畫記》中言：「香光書有兩種，一種遒勁嚴重，從顏來；一種跳宕飛舞，自米出。」董其昌傳世書作中，雖以風格清新婉麗，清逸秀雅的書風為主。但另有一路風格「遒勁嚴重」從顏得筆的作品，構成傳世董書中另一重要風格與面貌，影響董書可謂至深且巨。本文旨在前人研究的基礎上，針對傳世董書中受顏書風格影響的現象與程度，作深入的分析與探討。至於研究方法，則藉由綜合董氏著錄在《容臺集》，與相關書畫題跋上的書論文字，就筆者所能收集到的董書圖版，由實際作品的探討出發，研究顏書風格在董其昌書法中的影響與地位。本文第一章除闡明研究動機之外，並別立「研究史的回顧」一節，以回顧前人研究董氏書藝的成果。而為求清晰呈現董氏書學理論，在顏書風格上的實踐程度，本論文的第二章，則深入探討「董其昌的藝術創作觀」。全章共分三節，對「禪在董其昌藝術創作中的地位」、「董其昌的臨古觀」、與「董其昌學顏的原因」，均別立專節，詳加討論，以作為以下各章探討董氏實際作品的準備。第三章論董其昌臨顏真卿書跡的作品，將董氏臨顏之作分為楷書與行草書二節加以討論。透過傳世董氏臨顏書跡與顏書作比對，以顯現董氏臨顏、習顏的態度；第四章論董其昌臨各家書而有顏書風格的作品，將董氏明言臨某家書作，而顏書筆法參合於其中的書作，分為楷書與行草書二節詳加討論；第五章論董其昌有顏書風格的其它作品，針對筆者所能收集到的圖版著錄，將董其昌有顏書風格的作品，分為楷書與行草書二節加以討論，以顯見顏書在董氏書藝創作中的影響程度，與所佔的重要地位。第六章結論，則綜合傳世董書所呈現的顏書風格與影響狀況，論述顏書影響董書的程度與意義。為了對所討論的書作能有最基本的介紹與說明，本文在討論作品時，均將該書跡上的董氏題跋識語、前人之題跋文字、其上的鈐印與收藏印記錄出。在所討論的作品的各章節之後，均附錄圖版，並標示圖序，以便於觀察與查檢。部份作品的鑑賞角度，與前輩書畫鑑定家稍有出入時，除將原件原品名錄出，以示對前人之尊重外，並將個人鑒品看法錄出，提供個人意見以供參考！</p>
摘要 (英)	
論 文 目 次	<p>目次第一章緒論.....1  第一節：研究動機.....1  第二節：研究史的回顧..... 5  第二章董其昌的藝術創作觀.....31 第一節：  禪在董其昌藝術創作中的地位.....31 第二節：董其  昌的臨古觀.....47 第三節：董其昌  學顏的原因.....73  第三章論董其昌  臨顏真卿書跡的作品.....95 第一節：董其昌臨顏真卿楷書</p>

	<p>的作品之分析……96 第二節：董其昌臨顏真卿行草書的作品之分析……113 附圖……155</p> <p>第四章論董其昌臨各家書而有顏書風格的作品…173 第一節：董其昌臨各家楷書而有顏書風格的作品之分析……173 第二節：董其昌臨各家行草書而有顏書風格的作品之分析…213 附圖……219</p> <p>第五章論董其昌有顏書風格的其它作品……233 第一節：董其昌楷書有顏書風格的作品之分析……233 第二節：董其昌行草書有顏書風格的作品之分析……275 附圖……291</p> <p>第六章結論……327</p> <p>圖版目錄……335 引用書目及期刊論文……341</p>
<p>參 考 文 獻</p>	<p>一.古人著作：(依作者朝代順序)《金剛般若波羅密經》姚秦·三藏法師鳩摩羅什譯 和裕出版社印行 民國八十七年出版。《筆意贊》南朝·王僧虔著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第二冊 上海書畫出版社印行 民國八十二年(1993)十月一版。《論書》唐·李世民著 收入《歷代書法論文選》上冊 華正書局印行 民國七十三年九月初版 《右軍書目》唐·褚遂良著 收入張彥遠《法書要錄》 收入《唐人書學論著 宣和書譜》世界書局印行 民國七十七年五月六版 《顏真卿筆法十二意》唐·顏真卿著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第一冊 民國八十二年十月第一版 《梁武帝與陶宏景論書啟》唐·張彥遠撰 收入張彥遠撰《法書要錄》 收入楊家駱主編《唐人書學論著 宣和書譜》世界書局印行 民國七十七年五月六版 《書斷》唐·張懷瓘著 收入張彥遠《法書要錄》 收入《唐人書學論著 宣和書譜》世界書局印行 民國七十七年五月六版 《歐陽修全集》宋·歐陽修著 世界書局印行 民國八十年十月五版 《端明集》宋·蔡襄著 景印摘藻堂《四庫全書薈要》第三七三冊 世界書局印行 《新唐書》宋·宋祁等著 鼎文書局印行 民國六十五年十月初版 《蘇東坡全集》宋·蘇軾著 世界書局印行 民國五十三年一月初版一刷 八十七年出版八刷 《東坡題跋》宋·蘇軾著 廣文書局印行 國六十年十月初版 民國八十年七月再版 《無咎題跋》宋·晁補之著 收入楊家駱主編《宋人題跋》上冊 世界書局印行 民國八十一年三月 三版 《黃山谷詩集注》宋·黃庭堅著 世界書局印行 民國四十九年十一月初版 《山谷題跋》宋·黃庭堅著 廣文書局印行 民國六十年十二月初版 《書史》宋·米芾著 收入黃賓虹、鄧實編《美術叢書》第六冊 藝文印書館印行 民國前一年 初版 民國三十六年四版 《海岳名言》宋·米芾著 收入楊家駱主編《宋元人書學論著》世界書局印行 民國八十一年十月 四版 《海岳題跋》宋·米芾著 收入楊家駱主編《宋人題跋》上冊 世界書局印行 民國八十一年三月四版 《寶章待訪錄》宋·米芾著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第一冊 上海書畫出版社印行 民國八十二年(1993)十月第一版 《墨池編》宋·朱長文著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第一冊 上海書畫出版社印行 民國八十二年(1993)十月第一版 《東觀餘論》宋·黃伯思著 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《五燈會元》宋·釋普濟著 中華書局印行 民國七十八年(1989)九月二版 《廣川書跋》宋·董道著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第一冊 上海書</p>

畫出版社印行 民國八十二年(1993)十月第一版 《負暄野錄》 宋·陳撰 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《宣和書譜》 不著撰人 收入楊家駱主編《唐人書學論著 宣和書譜》 世界書局印行 民國七十七年五月六版 《續書譜》 南宋·姜夔著 收入楊家駱主編《宋元人書學論著》 世界書局印行 民國八十一年十月四版 《蘭亭十三跋》 元·趙孟頫著 收入《書跡名品叢刊》 第五十六冊 日本二玄社印行 民國五十(1961)年 四月十五日初版 民國七十八年(1989)一月三十一日十九刷 《奴書訂》 明·祝允明著 收入葛鴻楨編《中國書法全集 49·祝允明》 榮寶齋印行 民國八十二年(1993)五月北京第一版 《論書帖》 明·祝允明著 收入葛鴻楨編《中國書法全集 49·祝允明》 榮寶齋印行 民國八十二年(1993)五月北京第一版 《弇州山人四部稿》 明·王世貞著 偉文圖書出版社有限公司印行 民國六十五年六月初版 《四友齋書論》 明·何良俊著 收入黃賓虹、鄧實編《美術叢書》第十二冊 民國前一年初版 民國三十六年四版 《容臺別集》 明·董其昌撰 國立中央圖書館編印 民國五十七年六月初版 《容臺文集》 明·董其昌撰 國立中央圖書館編印 民國五十七年六月初版 《容臺詩集》 明·董其昌撰 國立中央圖書館編印 民國五十七年六月初版 《畫禪室隨筆》 明·董其昌著 廣文書局印行 民國五十七年六月初版 民國八十三年四月再版 《戲鴻堂帖》 明·董其昌刻 中國書店印行 民國七十八年(1989)二月第一版 《妮古錄》 明·陳繼儒著 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《來禽館集》 明·邢侗著 光緒十七年辛卯菊日上浣補刊 《汪氏珊瑚網法書題跋》 明·汪珂玉著 四川省新華書店印行 民國七十四年(1985)九月第一版 《新增格古要論》 明·曹昭撰 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《清河書畫舫》 明·張丑著 學海出版社印行 民國六十四年五月初版 《民抄董宦事實》 明·無名氏撰 收入《筆記小說大觀第十編》第四冊 新興書局印行 民國六十四年 初版 《萬曆野獲編》 明·沈德符著 收入《筆記小說大觀》第十五編 新興書局印行 民國六十四年初版 《大觀錄》 明·吳升著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第八冊 上海書畫出版社印行 民國八十三年(1994)十月第一版 《義門題跋》 清·何焯著 藝文印書館發行 原刻景印百部叢書集成 《湛園題跋》 清·姜宸英撰 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《新校本二十五史·明史》 清·張廷玉等撰，鼎文書局印行，民國六十四年六月臺一版 《天瓶齋書畫題跋》 清·張照著 收入楊家駱主編《明清人題跋》下冊 世界書局印行 民國七十七年五月四版 《天瓶齋書畫題跋補輯》 清·張照著 收入黃賓虹、鄧實編《美術叢書》第二十七冊 藝文印書館印行 民國前一年初版 民國三十六年四版 《杜詩詳注》 清·仇兆鰲注 里仁書局印行 民國六十九年七月三十日印行 《鈍吟書要》 清·馮班著 收入《歷代書法論文選》下冊 華正書局印行 民國七十三年九月初版 《虛舟題跋》 清·王澐著 光緒十年甲申秋八月開瑯本 《竹雲題跋》 清·王澐著 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《李太白全集》 清·王琦輯註 華正書局印行 民國八十年三月初版 《拙存堂題跋》 清·蔣衡著 收入楊家駱主編《明清人題跋》上冊 世界書局印行 民國七十五年五月四版 《辛丑消夏記》 清·吳榮光著 漢華文化事業股份有限公司印行 民國六十年五月初版 《好古堂書畫記》 清·姚際恆著 收入楊家駱主編《書畫錄》上冊 世界書局印行 民國七十七年十一月四版 《寓意錄》 清·繆曰藻著 道光庚子冬月上海徐氏寒木春華館從長洲顧氏藝海樓藏本借刊 《隱綠軒題識》 清·陳奕禧著 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《清秘藏》 清·張應文著 收入楊家

駱主編《觀賞彙錄》上冊 世界書局印行 民國七十七年十一月四版 《頻羅庵書畫跋》 清·梁同書撰 收入楊家駱主編《明清人題跋》下冊 世界書局印行 民國七十七年五月四版 《我川書畫記》 清·佚名著 收入《書畫錄》下冊 世界書局印行 民國七十七年十一月四版 《董華亭書畫錄》 清·青浮山人編 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《翁注困學記聞》 宋·王應麟撰 清·翁元圻注 世界書局印行 民國七十三年四月三版 《石渠寶笈》初編 影印 《文淵閣四庫全書》第八二四、八二五冊 台灣商務印書館印行 《石渠寶笈》續編 開平譚氏區齋影印 《石渠寶笈》三編 國立故宮博物院印行 民國五十八年十二月出版 《浪跡叢談·續談·三談》 清·梁章鉅著 漢京文化事業公司有限公司印行 民國七十三年六月十日初版 《藝舟雙楫疏證》 清·包世臣著 華正書局印行 民國七十九年五月初版 《松江府志》 《續修四庫全書史部·地理類》第六八八冊 上海古籍出版社印行 《庚子消夏記》 清·孫承澤著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第七冊 上海書畫出版社印行 民國八十三年(1994)十月第一版第一次印刷 《履園叢話》 清·錢泳著 道光三年癸未卯月虞山錢氏開瑯 《墨緣彙觀錄》 清·安岐著 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《砥齋題跋》 清·王弘著 藝文印書館印行 原刻景印百部叢書集成 《初月樓隨筆》 清·吳德旋著 收入黃賓虹、鄧實編《美術叢書》第一冊 藝文印書館印行 民國前一年初版 民國三十六年四版 《聽颿樓書畫記》 清·潘正煒編 世界書局印行 民國六十九年五月三版 《藝概》 清·劉熙載撰 華正書局印行 民國七十七年九月初版 《評書帖》 清·梁巘著 收入黃賓虹、鄧實編《美術叢書》第五冊 民國前一年初版 民國三十六年四版 《廣藝舟雙楫疏證》 清·康有為著 華正書局印行 民國七十四年二月初版 《玉雨堂書畫記》 清·韓泰華著 收入《書畫錄》下冊 世界書局印行 民國七十七年十一月四版 《吳越所見書畫錄》 清·陸時化著 收入盧輔聖主編《中國書畫全書》第八冊 上海書畫出版社印行 民國八十三年(1994)十月第一版 《穰梨館過眼錄》 清·陸心源著 學海出版社印行 光緒十七年八月吳興陸氏刻 二、當代專著：(依作者姓氏筆畫順序) 《書跡名品叢刊·晉唐小楷集》 二玄社印行 民國五十一年(1962)二月二八日初版 民國七十七年(1988)七月三十日十七刷 《董其昌書畫集》 天津人民美術出版社編印 民國八十五年(1996)十二月第一版 《中國書法理論史》 王鎮遠著 黃山書社印行 民國七十九年(1990)七月一版 《中國書蹟大觀五·遼寧省博物館》 遼寧省博物館編印 文物出版社印行 民國八十二年(1993)五月第一版第一次印刷 《佛法與書法》 田光烈著 頂淵文化事業有限公司印行 民國八十二年三月出版 《董其昌繫年》 任道斌著 文物出版社印行 民國七十七年(1988)三月第一版 《董其昌研究文集》 朵雲編輯部 上海書畫出版社印行 民國八十七年(1998)十一月一版第一次印刷 《董其昌法書特展研究圖錄》 朱惠良著 國立故宮博物院印行 民國八十二年五月初版一刷 《中國書法全集 26·顏真卿》 朱關田編 榮寶齋印行 民國八十二年(1993)四月北京第一版 《法言義疏》 汪榮寶撰 中華書局出版 民國七十六年(1987)三月初版 《沙孟海論書文集》 沙孟海著 上海書畫出版社印行 民國八十六年(1997)六月第一版 《中國哲學史話》 吳怡、張起鈞著 東大圖書公司印行 民國五十三年一月初版 八十三年二月三版 《故宮書畫錄》 中華叢書委員會發行 國立故宮博物院聯合管理處編輯 民國四十五年四月發行 《中華五千年文物集刊·法書篇 13》 吳哲夫主編 中華五千年文物集刊編輯委員會印行 民國七十七年一月初版 《書道全集》 洪惟仁譯 大陸書店印行 民國

七十八年一月二十日發行《董其昌之詩書畫研究》胡書婷著 私立文化學院中文研究所碩士論文 民國六十七年六月《古書畫偽訛考辨》徐邦達著 江蘇古籍出版社出版 江蘇省新華書店印行 民國七十三年(1984)十一月 第一版《古書畫過眼要錄》徐邦達著 湖南美術出版社 民國八十五年(1986)十月《中國古代書畫圖目》徐邦達等中國古代書畫鑑定組編 文物出版社印行 民國七十五年(1986)十月第一版 民國八十三年(1994)六月第二版第二次印刷《中國藝術精神》徐復觀著 學生書局印行 民國五十五年二月初版 八十一年七月十一版《董其昌〈大唐中興頌並題浯溪讀碑圖詩〉卷研究 - 兼論董書中期款識風格》徐孝育著 私立華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 民國八十七年六月《叢帖目》容庚編 華正書局印行 民國七十三年二月初版《書法辭典》華正書局印行 民國八十三年二月出版《歷代筆記書論彙編》華人德著 江蘇教育出版社印行 民國八十五年(1996)十一月第一版第一刷《書林藻鑑》馬宗霍著 商務印書館印行 民國五十四年十二月一版《書譜譯註》馬國權著 華正書局印行 民國七十四年十月初版《蘭千山館法書目錄》國立故宮博物院印行 中華民國七十六年十月初版《董其昌書法中米芾風格之研究》曾藍瑩著 國立台灣大學歷史研究所碩士論文 八十一年六月出版《抱甕集》曹寶麟著 蕙風堂筆墨有限公司出版部印行 民國八十年九月一版《中國書法全集 37·米芾》曹寶麟主編 榮寶齋印行 民國八十一年(1992)三月北京第一版第一次印刷《啟功叢稿》啟功著 華正書局印行 民國八十年五月初版《中國書法全集 54·董其昌》黃惇主編 榮寶齋印行 民國八十一年(1992)二月北京第一版《董其昌書論論註》黃惇著 江蘇美術出版社印行《顏真卿書法研究》黃忠義著 蕙風堂筆墨有限公司印行 民國八十二年四月出版《禪與中國藝術精神的嬗變》黃河濤著 正中書局印行 民國八十六年八月臺初版《中國名家法書·董其昌·大唐中興頌》虛白齋藏 文物出版社印行 民國八十六年(1997)十二月出版《董其昌書畫》傅申、古原宏伸合編 二玄社發行 民國七十年(1981)十一月二十日初版印刷《書史與書蹟·傅申書法論文集(一)》傅申著 國立歷史博物館印行 民國八十五年九月出版《古代禮制與風俗》葉師國良著 台灣書店印行 民國八十六年三月初版《中國書法全集 49·祝允明》葛鴻楨主編 榮寶齋印行 民國八十二年(1993)五月北京第一版第一次印刷《歷代人物年里通譜》楊家駱主編 世界書局印行 民國八十二年一月四版《項元汴之書畫收藏與藝術》鄭銀淑著 文史哲出版社印行 民國七十三年十月初版《褚遂良書學之研究》鄭峰明著 文史哲出版社印行 民國七十八年六月初版《董其昌年譜》鄭威著 上海書畫出版社印行 民國七十八年(1989)六月第一版《明清中國畫大師研究叢書·董其昌》樊波著 吉林美術出版社印行 民國八十五年(1996)十二月第一版 八十六年(1997)九月第二次印刷《國寶沈浮錄》楊仁愷著 上海人民美術出版社印行 民國八十一年(1992)五月第二次印刷《宋四家書法析論》蔡崇名著 華正書局印行 民國七十五年三月修訂再版《中國書學技法評註》劉小晴著 上海書畫出版社印行 民國八十年(1991)六月第一版 八十三年(1994)十二月第三次印刷《中國書法鑑賞大辭典》劉正成主編 大地出版社印行《書法美學史》蕭元著 湖南美術出版社印行 民國八十三年六月第二次印刷《中國美術全集·書法篆刻編 5·明代書法》顧廷龍主編 上海書畫出版社印行 民國七十八年(1989)五月第一版《The century of Tung Chi"- Ch"ang 1555-1636》The Neslon -Atkins Museum of Art , The University of Washington



	<p>Press 三.當代期刊：(依作者姓氏筆畫順序)〈臨古之新路 - 董其昌以後書學發展研究之一〉朱惠良著《故宮學術季刊》第十卷第三期 國立故宮博物院出版組印行〈論董其昌楷行草書之發展〉朱惠良著 收入《故宮文物月刊》第十一卷第二期 民國八十二年五月〈董其昌的臨古〉朱惠良著 收入《故宮文物月刊》第十一卷第三期 民國八十二年六月〈臨裴將軍自記〉沙孟海著 收入《中國書法全集 26·顏真卿》榮寶齋印行 民國八十二年(1993)四月北京第一版〈董其昌政治交遊與藝術活動的關係〉李慧聞著 收入黃惇主編《中國書法全集 54·董其昌》榮寶齋印行 民國八十一年(1992)二月北京第一版〈董其昌與米芾的書蹟〉何傳馨著 收入《藝術學》1990年第四期 藝術家出版社 1990.3〈董其昌的書法藝術-院藏董其昌書蹟選介〉何傳馨著 收入《故宮文物月刊》第十卷第三期 民國八十一年 六月〈淺談董其昌的書學〉范祥雍著 收入《書法研究》1984年第四期〈董其昌書論的基礎〉神田喜一郎著 收入《書道全集》第十三卷〈莊子的藝術精神與董其昌「禪筆」之比較〉馬銘浩著 中華文化學報創刊號 83.6 中華文化復興運動委員會台灣省分會印行〈從《戲鴻堂帖》看董其昌對法書的鑑定〉啟功著 收入《董其昌研究文集》上海書畫出版社印行 1998.11〈董其昌的書法世界〉黃惇著 收入黃惇主編《中國書法全集 54·董其昌》榮寶齋印行 民國八十一年(1992)二月北京第一版〈關於董其昌書論資料來源的審定〉黃惇著 收入《中國書法全集 54·董其昌》榮寶齋印行 民國八十一年(1992)二月北京第一版〈董其昌偽本書帖考辨〉黃惇著 收入《故宮文物月刊》第十二卷第十期 84.1〈董其昌的書學理論與實踐-以吉林省博物館藏《畫錦堂記》為例〉曾藍瑩著 藝術學 1991.9 藝術家出版社印行〈顏書影響及分期〉傅申著 收入歷史博物館印行《書史與書蹟·傅申書法論文集(一)》民國八十五年九月出版〈董其昌書學之階段及其在書史上之影響〉傅申著 收入《董其昌研究文集》上海書畫出版社印行 1998.11；《中國書法全集 54·董其昌》榮寶齋印行 民國八十一年(1992)二月北京第一版〈董其昌與顏真卿〉傅申著 國立故宮博物院出版組印行《故宮文物月刊》七十三年十二月第二卷第九期〈字須熟後生析-評董其昌的主要書法理論〉楊新著 收入《董其昌研究文集》上海書畫出版社印行 1998.11〈豪華落盡見真淳-董其昌書法藝術初探〉劉小晴著 收入《董其昌研究文集》上海書畫出版社印行 1998.11〈謝朝華而起夕秀-董其昌的書法理論與實踐〉薛永年著 收入《董其昌研究文集》上海書畫出版社印行 1998.11</p>
論文頁數	
附註	
全文點閱次	

數	
資料建置時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	
異動記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35