

記錄編號	3182
狀態	NC088FJU00045025
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	中國文學系
舊系所名稱	
學號	486016075
研究生(中)	吳德育
研究生(英)	
論文名稱(中)	戰國諸子寓言研究

論文名稱 (英)	
其他題名	
指導教授 (中)	王金凌
指導教授 (英)	
校內全文開放日期	
校外全文開放日期	
全文不開放理由	

電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	中文
關鍵字	寓言 戰國諸子

(中)	
關鍵字 (英)	
摘要 (中)	<p>論文提要 中國寓言一直未受到士人的重視，究其因，與其內容多以民間生活經驗，或是貴族實錄有關。這種被視為百家之言的取材方式，與文人儒士所重之《詩經》、《楚辭》，或是經籍師法的王官之學仍有一段差距，自然成為次要文學，因而受到冷落。雖然其間時而雜以士人創作之虛構故事，然因為數不多，並不影響本文認為戰國諸子寓言多以人物為主角之結論。本文為了區分中西寓言之差異，特將中國獨有之寓言形式稱為「準寓言」。「準寓言」除了以人物為主角之外，其形成歷程為諸子於說明義理時，所引用民間或貴族生活經驗，與西方為道德條例而編造動物故事之寓言有別。中國寓言構成要素為故事本體、藉事寓意的歷程、寄託寓意等三項，然一般人易將「寓言」與修辭學之「比喻法」混淆，本文則舉「寓言」必須具備寄託寓意之要素，並與獨缺寄託寓意之「比喻法」做區分。一般學者都從「寓言」形式特徵來尋其根源，依此可歸納出「甲骨文」、《尚書》、《周易》、《墨子》、《左氏春秋》等五種源頭。然此種論證皆忽略文類形成歷程必須漸進醞釀而成，故不能據此論斷某為某之源頭。本文由民間口語傳播入手，從當時民眾之生活型態，推論戰國諸子寓言起源於街談巷說與士人說理，此為第一章之論題。前文已說過，中國寓言材料來自人民生活經驗，或是貴族生活實錄。因為二者都是當時的社會現象，所以本文第二章則從當時諸子運用之材料，試圖重組當時社會型態。於是從食衣住行、婚喪民情、文康娛樂、精神生活等方面進入主題，並對應近代大陸出土之文物，其結果皆能與寓言材料相互應證。第三章從語意觀念切入，從諸子運用寓言之技巧，進而以諸子引用故事是否切合說理，與內容是否生動有趣為必要條件，據此分析戰國諸子寓言之優劣。此外，藉助學者之「敘事學」理論，依據「相應」原則，選擇八則寓言做一分析，並探究其中「角色模式」之關係。戰國諸子寓言之寓意不可罔顧諸子立說之目的而單獨提出，必須切合諸子論述目的，否則就不能稱為諸子寓言。本文第四章據此，將所收錄之諸子寓言依其寓意目的，共歸為進德、修業、警世、思辯等四類。結論：本文認為諸子寓言之部分觀念影響至今；其故事成為今人寫作成語之來源；其形式為我國小說之雛型；其材料滋潤志怪、志人、唐傳奇、明雜劇。時至今日，雖然有心人士繼續在創作寓言，不過戰國諸子寓言依舊是現代人說理時慣用的材料，可見它影響我們至深、至遠。</p>
摘要 (英)	
論文目次	<p style="text-align: center;">戰國諸子寓言研究 目次 緒</p> <p>論 一</p> <p>壹、撰寫緣起 一</p> <p>貳、論題說明 一二</p>

參、研究程序	一五
肆、各章大意	一九
第一章 戰國諸子寓言之形成	二一
第一節 寓言文獻的選材問題	二
一 壹、辨別戰國諸子寓言與歷史故事	二
二 貳、戰國諸子寓言與小說的關係	二
七 第二節 戰國諸子寓言形成的背景	三
〇 壹、寓言起源於街談巷說	三
一 貳、寓言起源於士人說理	三
八 小結	四
四 第二章 戰國諸子寓言材料所呈現的先民生活型態	四五
第一節 食、衣、住、行	四五
壹、食	四六
貳、衣	四八
參、住	五三
肆、行	五六
第二節 婚喪與民情	五
七 壹、婚喪	五
八 貳、民情	六
一 一、盜賊	六一
二、相術	六四
三、商業買賣	六五
四、貴族實錄	六七
五、一般民風	六九
第三節 文康娛樂	七〇
壹、出遊	七一
貳、飼養動物	七二
參、田獵射箭	七三
肆、音樂雜耍	七六
第四節 精神生活	八一
壹、故事	八一
一 動物故事寓言	八一
二 神話故事寓言	八二
貳、生活經驗	八三
參、宗教信仰	八四
小結	八五
第三章 戰國諸子寓言之技巧表現	八七
第一節 語意的表達技巧	八八
1、切 2、合條件	八九
九〇 貳、生動有趣	九二
一、生動有趣	九三
二、不生動有趣	九八
第二節 寓意之敘事結構	一〇〇
小結	一一

三	第四章 戰國諸子寓言之寓意類別	一一一
五	第一節 進德、修業之寓言	一
二〇	壹、進德之寓言	
一二一	貳、修業之寓言	
一二四	第二節 警世為目的之寓言	
一三〇	壹、社會性警語	
一三一	貳、個人性警語	
一三六	第三節 思辯運用之寓言	
一三九	壹、思考性寓言	
一四〇	貳、思想性寓言	
一四二	小結	
一四七	結論	
一四九	(附錄一)「戰國時期寓言」採錄之範圍	
一五六	(附錄二)戰國諸子寓言採錄之目錄	
一八二	徵引書目	二
一一一		

參考文獻

徵引書目說明：一、依作者姓名之筆畫順序排列 二、以正文、附錄曾徵引或述及者為限 三、若作者不詳者，則排列於每單元的最後

1、專書 四畫 公木、朱靖華、《歷代寓言選》（北京：中國青年出版社，一九九〇年八月）。公木，《先秦寓言概論》（濟南：齊魯書社，一九八四年十二月）。仇春霖，《古代中國寓言大系》（太原：山西教育出版社，一九九六年四月）。尹知章注、戴望校正，《管子校正》（台北：世界書局，民國六二年十二月）。王先謙，《荀子集解》（台北：華正書局，民國七一年十月）。王煥鑣，《先秦寓言研究》（上海：古典文學出版社，一九五七年九月）。王瑤，《中古文學史論》（台北：長安出版社，民國七五年六月）。王爾敏，《史學方法》（台北：東華書書局，民國七五年十二月）。王師靜芝，《經學通論?上冊》（台北：國立編譯館出版，民國七二年二月）。王關仕，《儀禮服飾考辨》（台北：文史哲出版社，民國六八年三月）。五畫 司馬遷著，裴駰集解、司馬貞索隱、張守節正義《史記三家注》（台北：七略出版社，民國七四年九月）。皮錫瑞，《經學歷史》（台北：河洛圖書出版社，民國六三年九月）。六畫 朱師轍，《商君書解詁定本》（台北：鼎文書局，民國六八年二月）。朱晴園，《老子校釋》（台北：世界書局，民國五七年十一月）。七畫 邢昺，《論語注疏經解》（台北：藝文印書館，民國五四年六月）。杜正勝，《周代城邦》（台北：聯經出版社，民國七十年八月）。杜正勝，《編戶齊民》（台北：聯經出版社，民國七九年三月）。杜預，《春秋經傳集解》（台北：新興書局，民國六八年八月）。李奕定，《中國歷代寓言選集》（台北：臺灣商務印書館，一九九四年四月）。李純一，《中國上古出土樂器綜論》（北京：文物出版社，一九九六年八月）。李富、李燕，《中國古代寓言史》（台北：志一出版社，民國八七年八月）。呂思勉，《經子解題》（上海：上海文藝出版社，一九九九年一月）。吳秋林，《寓言文學概論》（瀋陽：遼寧少年兒童出版社，一九九一年）吳則虞，《晏子春秋集釋》（台北：鼎文書局，民國六六年三月）。沈從文，

《中國古代服飾研究?增訂本》(台北:臺灣商務印書館,民國八二年十月)。何啟民,《公孫龍與公孫龍子》(台北:臺灣學生書局,民國七十年七月)。宋濂,《諸子辨》(台北:臺灣商務印書館,民國五七年三月)。八畫 金文達,《中國古代音樂史》(北京:人民音樂出版社,一九九四年四月)。林朝成、沈力譯,《溝通與社會演化》(台北:結構群文化事業有限公司,民國七九年元月) 屈萬里,《先秦資料考辨》(台北:聯經出版事業,民國七二年二月)。屈萬里,《古籍導讀》(台北:臺灣開明書局,民國六七年九月)。孟瑤,《中國小說史》(台北:傳記文學出版社,民國五八年十二月)。周錫保,《中國古代服飾史》(台北:丹青圖書有限公司,民國七五年) 九畫 侯外廬、趙紀彬、杜國庠,《中國思想通史?第一卷》(北京:人民出版社,一九五七年三月)。胡適,《中國哲學史大綱?卷上》(上海書局,據一九二六年版影印)。胡應麟,《四部正偽》(台北:華聯出版社,民國五七年六月)。姚際恆,《古文偽書考》(台北:臺灣商務印書館,民國五七年三月)。十畫 烏丙安《中國民俗學》(瀋陽:遼寧大學出版社,一九九二年六月)。高似孫,《子略》(瀋陽:遼寧教育出版社,一九九八年十二月)。高亨,《周易古經今注》(北京:中華書局,一九八九年二月)。高辛勇,《形名學與敘事理論——結構主義的小說分析法》(台北:聯經出版事業公司,民國七六年十一月)。晁公武撰、孫猛校證,《郡齋讀書志校證》(上海:上海古籍出版社,一九九〇年十月)。韋昭,《國語韋昭註》(台北:藝文印書館,民國六三年三月)。馬端臨,《文獻通考——經籍考》(台北:新文豐出版公司,民國七五年九月)。孫詒讓,《墨子閒詁》(台北:河洛圖書出版社,民國六四年五月)。孫德謙,《古書讀法略例》(台北:臺灣商務印書館,民國五七年十一月)。孫奭,《孟子注疏解經》(台北:藝文印書館,民國五四年六月)。桓譚,《新論》(台北:中華書局據問經堂輯本校刊,出版時間不詳)。徐道鄰,《語意學概要》(香港:友聯出版社,民國四九年八月)。徐復觀,《公孫龍子講疏》(台北:臺灣學生書局,民國七一年四月)。夏甄陶、李淮春、郭湛,《思維世界導讀》(北京:中國人民大學出版社,一九九二年十一月)。十一畫 婁子匡,《國立北京大學中國民俗學會,民俗叢刊——專號?,飲食II》(台北:東方文化書局復刊,民國六三年秋季) 張心澂,《偽書通考》(台北:宏業書局,民國六八年十月)。張純一,《墨子集解》(台北:文史哲出版社,民國七一年二月)。張爾歧,《儀禮鄭注句讀》(台北:學海出版社,民國八六年十月)。陸佃,《鶻冠子解》(台北:世界書局,民國五一年四月)。曹海東,《歷代寓言小品》(武漢:湖北辭書出版社,一九九六年二月)。許倬雲,《求古編》(台北:聯經出版事業公司,民國八三年十月)。康有為,《偽經考》(台北:臺灣商務印書館,民國五七年三月)。陳奇猷,《呂氏春秋校釋》(台北:華正書局,民國七四年八月)。陳奇猷,《韓非子集解》(台北:河洛圖書出版社,民國六三年三月)。陳修,《台灣話大詞典——閩南話漳泉二腔系部分》(台北:遠流出版社事業股份有限公司,一九九六年十一月)。陳娟娟,《中國服飾史》(北京:文化藝術出版社,一九九八年一月)。陳品卿,《莊學新探》(台北:文史哲出版社,民國七三年九月)。陳國慶,《漢書藝文志注釋彙編》(台北:木鐸出版社,民國七二年九月)。

陳蒲清，《中國古代寓言史》（湖南：湖南教育出版社，一九九六年十月）。陳蒲清，《寓言文學理論——歷史與應用》（板橋：駱駝出版社，民國八一年十月）。陳繼儒，《酒顛補》，收入《叢書集成新編四七》（台北：新文豐出版公司，民國七四年元月）。梁啟超，《諸子考釋》（台北：臺灣中華書局，民國六十年十一月）。梁啟超，《中國近三百年學術史》（台北：華正書局，民國六三年十月）。黃眉雲，《古今偽書考補證》（台北：文海出版社，民國六一年一月）。黃慶萱，《修辭學》（台北：三民書局，民國七七年三月）。郭沫若，《郭沫若全集》（北京：人民出版社，一九八二年九月）。郭慶藩，《莊子集解》（台北：木鐸出版社，民國七七年一月）。章太炎，《國學概論》（台北：五洲出版社，民國五四年八月）。章學誠，《文史通義》（永和：史學出版社，民國六三年重印四版）。十二畫 舒天民，《六藝綱目》（台北：新文豐出版社，民國七三年六月）。傅佩榮等譯，《語意學的全面探討》（台北：先知出版社，民國六一年二月）。華梅，《中國服裝史》（天津：人民美術出版社，一九八九年七月）。十三畫 楊義，《中國古典小說史論》（北京：人民出版社，一九九八年十月）。楊義，《中國敘事學》（嘉義縣：南華管理學院，一九九六年六月）。楊蔭瀏，《中國古代音樂史稿？一冊》（台北：丹青圖書有限公司，民國七四年五月）。楊寬，《戰國史》（上海：上海人民出版社，一九九八年三月）。葉程義，《莊子寓言研究》（台北：義聲出版社，民國六八年）。葉適，《學習記言》收入《中國子學名著集成珍本初編雜家子部 O 四九》（中國子學名著集成編印基金會，民國六七年）。葉慶炳，《中國文學史》（台北：臺灣學生書局，民國七六年八月）。十五畫 蔣伯潛，《諸子通考》（台北：中正書局，民國五十年四月）。鄭玄，《周禮鄭注》（台北：新興書局，民國五三年三月）。鄭樹良，《續偽書通考》（台北：臺灣學生書局，民國七三年六月）。劉大杰，《中國文學發展史？上冊》（台北：莊嚴出版社，民國八十年元月）。劉向，《戰國策》（台北：九思出版有限公司，民國六七年十一月）。劉城淮，《探驪得珠——先秦寓言通論》（西安：陝西人民教育出版社，一九九二年）。劉熙撰、畢沅疏，《釋名疏證》（台北：廣文書局，民國六十年十月）。劉燦，《先秦寓言》（上海：上海古籍出版社，一九八八年八月）。鮑延毅，《寓言辭典》（濟南：明天出版社，一九八八年一月）。十六畫 凝溪，《中國寓言文學史》（昆明：雲南人民出版社，一九九二年一月）。盧文弨，《賈誼新書》（上海：上海古籍出版社，一九八九年九月）。錢穆，《錢四賓先生全集？先秦諸子繫年》（台北：聯經出版社，一九九八年五月）。十七畫 戴爭，《中國古代服飾簡史》（北京：輕工業出版社，一九八八年六月）。謝康基，《語意學》（台北：臺灣商務印書館，民國八十年三月）。十八畫 關紹箕，《溝通一〇〇——中國傳播故事》（台北：遠流出版事業股份有限公司，一九九〇年一月）。顏瑞芳，《九頭鳥——元明寓言選析》（台北：幼獅文化事業公司，民國八四年十月）。十九畫 譚君強譯《敘述學：敘事理論導論》（北京：中國社會科學出版社，一九九五年十一月）。譚達先，《中國民間寓言研究》（台北：臺灣商務印書館，民國八一年十二月）。羅綱，《敘事學導論》（昆明：雲南人民出版社，一九九四年五月）。二十畫 嚴北溟，《中國古代哲學寓言故事選》（上海：上海人民

出版社，一九九八年九月）。饒曉明，《現代電影藝術》（台北：皇冠出版社，民國五七年）。二十一畫 顧實，《漢書藝文志講疏》（台北：廣文書局，民國五九年十一月）。作者不詳《睡虎地秦墓竹簡》（台北：里仁書局，民國七十年十一月）。貳、學位論文 十一畫 郭志陽，《韓非子寓言文學研究》（臺灣師範大學中文研究所碩士論文，民國八五年六月）。張素卿，《敘事與解釋——《左傳》經解研究》（臺灣大學中文研究所博士論文，民國八五年五月）。十五畫 蔣民德，《戰國寓言研究》（臺灣大學中文研究所碩士論文，民國六二年五月）。參、期刊論文 四畫 王景林，〈《莊子》寓言人物形象描寫芻議——《莊子》散文藝術研究之二〉《蘇州大學學報（哲學社會科學版）》四期（一九八四年）。王健文，〈戰國諸子的歷史意識——以古聖王傳說中的「事」、「理」糾結為中心〉《史原》第十六期（民國七六年十一月）。王驥，〈《伊索寓言》之藝術〉收入吳憶帆譯《伊索寓言》（台北：志文出版社，一九九七年四月）。五畫 白本松，〈試論中國寓言的產生及其早期的發展〉《河南大學學報（社會科學版）》二期（一九八三年）。六畫 朱希祖，〈《墨子？備城門》以下二十篇係漢人偽書說〉收入《古史辨？四冊》（台北：明倫出版社，民國五九年三月）。朱俊芳，〈說《周易》寓言〉《瀋陽師範學院學報》十二期（一九八二年）。朱俊芳，〈說《韓非子》寓言〉《瀋陽師範學院學報（哲學社會版）》四期（一九八一年）。羊春秋，〈《中國古代寓言選》序言〉《湘潭大學》三期（一九八〇年）。七畫 杜正勝，〈古代聚落的傳統與變遷〉《第二屆中國社會經濟史研討會論文集》（漢學研究資料及服務中心印，民國七二年八月）。李定生，〈《文子》非偽書考〉收入陳鼓應編《道家文化研究？第五輯》（上海：上海古籍出版社，一九九四年十一月）。李殷相，〈東方幽默的特性〉收入林語堂等撰《幽默與東西方文化》（台北：光啟、先知出版社聯合發行，民國六三年元月）。李學勤，〈《鶡冠子》與兩種帛書〉收入陳鼓應編《道家文化研究？第一輯》（上海：上海古籍出版社，一九九二年六月）。汪師惠敏，〈先秦寓言的考察——兼評李奕定著《中國歷代寓言選集》〉《文學評論》第五集（民國六七年六月）八畫 武內義雄（日人），〈《列子》冤詞〉收入江俠菴編《先秦經籍考》（北縣：新欣出版社，民國五九年九月）。邱江，〈寓言的結構模式和思想特徵〉《民間文藝季刊》一期（一九八九年）。九畫 胡大浚、藍開祥，〈先秦寓言論略〉《甘肅大學學報》四期（一九七八年）。胡大浚，〈《戰國策》寓言淺論〉《許昌師專學報（社會科學版）》一期（一九八九年）。姚際恆，《古今偽書考》（台北：華聯出版社，民國五七年五月）。十畫 韋政通，〈荀子「天生人成」一原則之結構〉《中國哲學思想論集？第二冊》（台北：牧童出版社，民國六六年五月）。高培華，〈寓言傳奇的源和流〉《河南師範大學學報（哲學社會科學版）》四期（一九八七年）容肇祖，〈韓非的著作考〉《古史辨？四冊》（台北：明倫出版社，國五九年三月）。孫廣德，〈墨子及其著作〉《中央月刊》第五卷六期（民國六二年四月）。許抗生，〈《列子》考辨〉收入陳鼓應編《道家文化研究？第一輯》（上海：上海古籍出版社，一九九二年六月）。十一畫 陳宏天，〈先秦寓言概述〉《文史知識》十二期（一九八二年）。陳直，〈《墨子？備城門》等篇與居延漢簡〉《中國史研究》一期（一九八〇）。陳蒲清，〈中國古代寓言

	<p>的範疇、起源、分期)《求索》四期(一九九四年)。陳廣忠,〈為張湛辨誣〉收入陳鼓應編《道家文化研究?第十輯》(上海:上海古籍出版社,一九九六年八月)。陳廣忠,〈《列子》三辨〉收入陳鼓應編《道家文化研究?第十輯》(上海:上海古籍出版社,一九九六年八月)。陳廣忠,〈從古詞語看《列子》非偽〉收入陳鼓應編《道家文化研究?第十輯》(上海:上海古籍出版社,一九九六年八月)。陳榮捷,〈仁的概念之開展與歐美之詮釋〉《中國哲學思想論集?第二冊》(台北:牧童出版社,民國六六年五月)。陳靜言,〈晚周寓言的衍變與影響〉《河北師院學報(哲學社會科學版)》三期(一九七九年)。張琦、張炳成,〈試論莊子寓言個性〉《蘭州大學學報(社會科學版)》四期(一九九六年)。張?,〈墨子〈經說〉作者考〉收入《古史辨?四冊》(台北:明倫出版社,國五九年三月)。梁達勝,〈《伊索寓言》與先秦寓言比較〉《瀋陽師範學院學報(哲學社會科學版)》四期(一九八一年)。十二畫 曾廣開,〈《戰國策》寓言淺論〉《許昌師專學報(社會科學版)》一期(一九九二年)。十三畫 葉慶炳,〈孟子長於譬喻〉《孔孟月刊》十九卷十一期(民國七十年七月)。楊慧傑,〈孟子論仁〉《中國哲學思想論集?第二冊》(台北:牧童出版社,民國六六年五月)。十四畫 趙志成,〈我國古代寓言的產生和發展〉《錦州師範學學報(哲學社會科學版)》(一九八二年)。臺靜農,〈論兩漢散文的演變〉收入羅聯添編《中國文學史論文選集一》(台北:臺灣學生書局,民國七五年五月)。十五畫 蔡宗陽,〈論譬喻的分類〉《中國學術年刊》十三期(民國八一年四月)。鄭凱,〈先秦幽默寓言論〉《華南師範大學學報(社會科學版)》一期(一九九三年)。十六畫 衛聚賢,〈《國語》之研究〉收入張心澂《偽書通考》(台北:宏業書局,民國五九年六月)。錢穆,〈經學與史學〉《中國史學史論文選集》(台北:華世出版社,民國六五年九月)。十七畫 魏英邦,〈談談寓言的起源及其變異——比較文學雜談〉《清海師範學院學報》二期(一九八〇)。十九畫 羅根澤,〈管子探源敘目〉《古史辨?四冊》(台北:明倫出版社,國五九年三月)。二十一畫 顧頡剛,〈顧頡剛六四答問〉《古史辨?一冊》(萬年青書店,民國十五年)</p>
論 文 頁 數	
附 註	
全 文 點 閱 次 數	
資 料	

建置時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	
異動記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35