

記錄 編號	3184
狀態	NC088FJU00045028
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	中國文學系
舊系 所名 稱	
學號	486016051
研究 生(中)	莊樹淳
研究 生(英)	Chuang Shuh-tying
論文 名稱 (中)	蘇曼殊詩文中的情感研究
論文 名稱 (英)	The Emotion of Study in SU MAN SHU'S Poetries and Articles
其他 題名	
指導 教授 (中)	包根弟
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖	
國圖全文開放日期	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	蘇曼殊 情感 清末民初 詩僧
關鍵字(英)	
摘要(中)	<p>論文提要內容：蘇曼殊生於一八八四年，卒於一九一八年。他的生命僅歷經了短暫的三十五個年頭，然而他的一生卻不僅承受了自身難言的身世之慟，還有清末民初這段千古未有的變局。此外，蘇曼殊作品中的情感，雖然一再地被研究者所提及，然而卻是將之附著在作品特色或者是內容介紹之中，未有專以情感為視角進行探究的著述，因此筆者希望藉由前人的研究成果，以情感為視角來省視曼殊於詩文中所建構的內心世界。畢竟文學作品最終所要表達的是作者內在的生命情思，所有的藝術技巧、表達方式都只是傳達情意的媒介。就此意義來說，客觀環境以及真實人生中的種種遭遇與衝擊，都因蘇曼殊自身的經歷與體認而內化成</p>

	<p>為作品中的情感，於是作品中情感的探討，便是希望藉此體察作者的情感樣態以及觸發其主觀情意下的生命情思。本論文共分六章，第一章在敘述研究動機、目的、範圍、方法、架構以及前人研究成果。第二章部份針對蘇曼殊的生命歷程、性格、思想觀點以及交遊狀況作一概述，以了解曼殊情感產生的內在因素。第三章則以詩文中的情感為主軸，自作品中架構出呈現其中的情感樣態，以見曼殊於作品中所建構的情感世界。並於第四章中探討蘇曼殊詩文中的情感特質，以呈現曼殊在世局與生命的交織之下，所表現在詩文中的情感特質。第五章部份探討蘇曼殊詩文情感的表現方式與美感特質，以此了解曼殊情感的表達方式以及情感本身所具的動人之美。而最後，這些情感透顯出什麼樣的生命情思則是結論之中所希望探求出的答案。</p>
<p>摘要 (英)</p>	
<p>論文 目次</p>	<p>蘇曼殊詩文中的情感研究 第一章 緒論 一 第一節 研究動機與目的 一 第二節 研究範圍、方法與架構 四 第三節 前人研究成果 九 第二章 蘇曼殊之生平、性格、思想觀點與交遊 十二 第一節 蘇曼殊之生平事蹟 十二 第二節 蘇曼殊之性格特徵 二一 第三節 蘇曼殊之思想觀點 二七 第四節 蘇曼殊之交遊 三八 第三章 蘇曼殊詩文中的情感樣態 四四 第一節 時局與世情的憤慨 四四 第二節 天地人事的喜悅 五二 第三節 心靈澄澈的淡漠 五七 第四節 世局與生命的悲感 六十 第五節 其它 八一 第四章 蘇曼殊詩文中的情感特質 八四 第一節 詩文情感中的主旋律-悲感 八四 第二節 時代氛圍下的情感特徵 八七 第三節 生命理想與情感的交織錯綜 九六 第五章 蘇曼殊詩文情感的表現方式與美感特質 一〇三 第一節 蘇曼殊詩文情感的表現方式 一〇三 第二節 蘇曼殊詩與文情感表現方式之比較 一一五 第三節 蘇曼殊詩文中情感表現的美感特質 一一九 第六章 結論 一三〇 附錄一：蘇曼殊生平簡表及大事紀 一三六 附錄二：蘇曼殊詩文引用索引 一四五 參考書目 一五六</p>
<p>參考 文獻</p>	<p>參考書目：（一）曼殊大師紀念集 北市：眾文 一九七五年 蘇曼殊全集 柳亞子編 北京：中國書店 一九八五年九月第一版 蘇曼殊文集 馬以君編注、柳無忌校訂 廣州市：花城出版社 一九九一年八月第一版 一九九五年八月二刷 天涯紅淚-民國奇才奇文系列：蘇曼殊卷 丘桑主編 北京：東方出版社 一九九八年六月第一版 禪悟五人書：蘇曼殊集 蘇曼殊著；查振科選編 沈陽：沈陽出版社 一九九八年六月第一版 晚清革命文學 張玉法編 北市：經世書局 一九八一年一月初版 蘇曼殊年譜及其他 柳亞子、柳無忌編 上海：北新書局 一九二七年十二月出版 蘇曼殊評傳 黃鳴岐 上海：百新書店 一九四九年一月第一版 蘇曼殊傳記資料（一）-（六）朱傳譽主編 北市：天一出版社 一九七九-一九八五年初版 革命詩僧-蘇曼殊傳 唐潤鈿 北市：近代中國出版社 一九八〇年十一月二十日初版 從磨劍室到燕子龕-紀念南社兩大詩人蘇曼殊與柳亞子 柳無忌 北市：時報出版公司 一九八六年初版 蘇曼殊大師新傳 劉心皇 北市：東大圖書股份有限公司 一九九二年一月三版 紅塵孤旅-蘇曼殊傳 張國安 北市：業強出版 一九九二初版 蘇曼殊傳奇 李蔚 北市：國際村文庫 一九九三年初版 南社人物吟評 邵迎武 北京：社會科學文獻出版社 一九九四年四月第一版 蘇</p>

曼殊散論 朱少璋 下風堂文化事業 一九九四年十二月香港第一版 蘇曼殊傳論 毛策 北京：中國人民大學出版社 一九九五年三月 第一版 孤雲野鶴-蘇曼殊 陳星 濟南：山東畫報出版社 一九九五年十二月第一版 蘇曼殊傳 邵盈午 北京：團結出版社 一九九八年七月 第一版 (二) 中國韻文?頭所表現的情感 梁啟超 北市：中華書局 一九五八年四月台一版 人間詞話新注 王國維著、滕咸惠校注 北市：里仁書局 一九八七年八月二十日未著明版次 中國文學的由舊到新 陳敬之 北市：成文出版社有限公司 一九八〇年六月十五 文學的哲思 曾昭旭 北市：漢光文化 一九八六年十月三十一日四版 文學散步 龔鵬程 北市：漢光文化 一九九一年十月二十一日初版六刷 藝術魅力的探尋 林興宅編著 北縣：谷風出版社 一九八七年五月 未注明版次 靈感、情感、文學 余我 北市：國家出版社 一九九七年十月初版 現代散文類型論 鄭明嫻 北市：大安出版社 一九八七年六月增訂再版 中國詩詞名句析賞大辭典 周錦 北市：金林文化 一九八四年五月一日第一版 詩文鑑賞方法二十講 周振甫等著 北市：國文天地雜誌社 一九八九年十一月初版 (原出版者：北京中華書局 一九八六年五月第一版) 中國詩學-鑑賞篇 黃永武 北市：巨流圖書公司 一九九三年九月一版十一印 中國詩學-設計篇 黃永武 北市：巨流圖書公司 一九九六年五月一版 文章例話卷三-修辭 周振甫 北市：五南圖書 一九九四年五月初版一刷 中國散文美學 (一)、(二) 吳小林 北市：里仁書局 一九九五年七月十五日初版 文化、文學與美學 龔鵬程 北市：時報文化 一九八八年二月一日初版 美學辭典 王世德主編 北市：木鐸出版社 一九八七年十二月初版 美學與美育詞典 顧建華、張占國主編 北京：學苑出版社 一九九九年二月北京第一版 現代中國文學史 錢基博 長沙：岳麓書社 一九八六年五月第一版、一九八七年一月二刷 中國文學理論史六朝篇 王師金陵 北市：華正書局一九八八年四月初版 中國近代文學史 任訪秋 主編 河南大學出版社 一九八八年十一月第一版；一九九三年一月第二次印刷 中西文學因緣 李爽學 北市：聯經 一九九〇年 初版 中國近代文學評林 (第四輯) 華南師範大學中文系、中國近代文學研究室編 廣東高等教育出版社 一九九一年七月第一版 中國近代文學發展史 第三卷 郭延禮 山東教育出版社 一九九三年四月第一版 一九九五年八月二刷 清末民初的文學思潮 陳燕 北市：華正書局 一九九三年九月初版 文學與革命 胡適等著 北縣：駱駝出版社 一九九八年六月初版 (三) 革命逸史 (初集) 馮自由 台灣商務印書館 一九三九年六月初版、一九五三年二月台一版 中國近代史 (近代史及現代史) 李守孔 一九七四年八月初版、一九八五年九月七版 中國現代史 (上冊) 張玉法 北市：東華書局 一九七七年七月初版 中國現代史大綱 徐興武編著 北市：聖文書局 一九八五年三月初版 南社史長編 楊天石、王學莊編著 北京：中國人民大學出版社 一九九五年五月第一版 中西文化交流史 沈福偉 北市：東華書局 一九八九年十二月初版 現代中外文化交流史略 陳辛仁主編 北京：中國書籍出版社 一九九七年三月 (四) 新青年與現代中國 陳國祥 北市：四季出版事業有限公司 一九七九年九月十日第一版 首創民族主義文學的「南社」 陳敬之 北市：成文出版社有限公司 一九八〇年六月十五日初版 五四：多元的反思 李澤厚、林毓生等著 北市：風雲時代出版公司 一九八九年五月初版 晚清學堂學生與社會變遷 桑兵 北縣：稻禾出版社 一九九一年十一月初版 劉

	<p>師培及其文學研究 馮永敏 北市：文史哲出版社 一九九二年十一月初版 西學東漸與晚清社會 熊月之 上海人民出版社 一九九四年八月第一版 清末新知識界的社團與活動 桑兵 北京：生活、讀書、新知三聯書店 一九九五年四月第一版 近代中國文學與思想〈集刊〉壹號 中壢：中央大學中文系出版 一九九五年六月初版 中國新文化運動史 馬寶珠 北市：文津 一九九六年初版 佛學十講 蘇淵雷、楊同甫等編著 香港：中華書局 一九九八年五月初版 （五）蘇曼殊詩研究 胡丙勛 香港大學新亞研究所文學組碩士論文 一九八二年七月 蘇曼殊詩研究 朱少璋 香港大學新亞研究所文學組碩士論文 一九九〇年九月 蘇曼殊詩析論 顧蕙倩 淡江大學中國文學研究所碩士論文 一九九一年五月 蘇曼殊小說研究 王悅真 東海大學中國文學研究所碩士論文 一九九二年六月 民國初年的無政府主義運動-劉師復與「民聲」- 俞忠烈 國立政治大學歷史研究所碩士論文 一九八六年六月 孤弱的悲慨-陸機詩歌研究 陳恬儀 輔仁大學中國文學系碩士論文 一九九六年六月 人的存在與中國文化 唐君毅先生遺作 中國文化月刊 八六期 一九八六年十二月 蘇曼殊論 任訪秋 河南師大學報 一九八〇年第二期 關於蘇曼殊的"斷句" 馬以君 社會科學戰線 一九八四年四期·學術人物 古典唯美文風的廣陵絕響：蘇曼殊其人其文 楊昌年 書和人 五九六期 一九八八年六月四日 蘇曼殊的拜倫之歌 林靜華 當代 第三十七期 一九八九年五月一日 曼殊上人對佛教和文化的貢獻 蔡惠明 菩提樹 三十七：十一 一九八九年十月 清末民初佛教文化勃興的原因 麻天祥 哲學與文化 十八卷第十期 一九九一年十月 弘一、曼殊二師之世情與法情 學賢 獅子吼 三一：三 一九九二年三月 蘇曼殊的悲劇與創作 蔣淑賢、鄧韶玉 貴州師範大學學報（社會科學版） 一九九三年 第一期 蘇曼殊學佛論釋 張海元 學術研究 一九九三年 第五期 文化衝突·二元人格·感傷主義—蘇曼殊與郁達夫比較片論 袁凱聲 江海學刊（雙月刊） 一九九四年 第一期 一代奇才蘇曼殊香港側記-「民國名人在香港」系列之一 劉小清 傳記文學 七〇：六 一九九七年六月</p>
論文頁數	164
附註	
全文點閱次數	
資料建置時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	

異動
記錄

M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35