

記錄編號	3273
狀態	NC088FJU00248003
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	音樂學系
舊系所名稱	
學號	485806124
研究生(中)	李綺馨
研究生(英)	Lee Yee Hing, Ellen
論文名稱(中)	齊爾品鋼琴小曲作品五之音樂探討
論文名稱(英)	An Analysis of Alexander Tcherpnin's Bagatelles, Opus 5 for the Piano
其他題名	
指導教授(中)	德林傑
指導教授(英)	Michael Dellinger
校內全文開放日期	
校外全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	齊爾品 小曲 俄國音樂家 鋼琴 九聲音階 對間法
關鍵字(英)	Alexander Tcherepnin Bagatelles Russian composer Piano Nine-tone Scale Interpoint
摘要(中)	<p>亞歷山大齊爾品(Alexander Tcherepnin, 1899-1977),俄國作曲家,指揮家及鋼琴家.這組鋼琴小曲(Bagatelles, Op. 5)寫作時間正是他要離開故鄉聖彼得堡之前的時期,大約在 1913 年至 1918 年完成,是他早期的重要作品,也是他作品當中第一批被出版的音樂.後來,齊氏還為這作品編寫管弦樂版.齊氏一生周遊列國,從離開蘇俄後,跟隨父親至巴黎,後來又到中國及日本演出,最後定居於美國,並在芝加哥狄保羅大學任教,1967 年受蘇俄作曲家協會之邀,返國並發表作品,1977 年於巴黎逝世,享年七十八歲.這套音樂由十首短曲組成,內容反對當時流行之印象主義,傾向浦羅高菲夫的風格.雖然無法證實整套作品之創作動機,也沒有一個文學或故事作為此曲的音樂背景,但</p>

	齊氏運用音樂素材的相同性及對比性,讓每首音樂之間取得平衡及緩和的傾向. 筆者於論文中將分析每首音樂之特性及寫作手法,並與浦羅高菲夫的作品做比較.
摘要 (英)	
論文 目次	前言.....1 第一章 亞歷山大.齊爾品之生平簡介及風格.....3 第二章 小曲之起源及特色.....8 第三章 鋼琴小品作品五之音樂分析.....11 第四章 結語.....32
參考 文獻	一.樂譜部份: Prokofiev, Sergei. March Op. 33 No. 1 from the opera The Love of the Three Oranges. England: Bossey & Hawkes Ins., 1947. Prokofiev, Segei. Sonata No. 2 in d minor, Op. 14 for Piano, ed Gyorgy Sandor. New York: MCA Music Publications, 1966. Prokofiev, Sergei. Visions Fugitives, Op. 22 for Piano, ed. Irwin Freundlich. New York: MCA Music Publications, 1968. Prokofiev, Sergei. Sarcasms, Op. 17. New York: Leeds Music Corporation, 1960. Tcherephnin, Alexander. Bagatelles, Opus 5 for the Piano. Second Edition. California: Alfred Publishing Co., 1995.
論文 頁數	
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35