

記錄 編號	3277
狀態	NC088FJU00248007
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	486806042
研究 生(中)	張孝慈
研究 生(英)	Chang Hsiao-tzu
論文 名稱 (中)	蕭邦敘事曲作品 23 之研究
論文 名稱 (英)	Chopin Ballade Op.23
其他 題名	
指導 教授 (中)	朱象泰
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	蕭邦 蕭邦敘事曲
關鍵字(英)	Chopin Chopin Ballade
摘要(中)	<p>本論文共分為六章，主要以樂曲分析與演奏技巧的層面來探討蕭邦敘事曲作品二十三。第一章，研究動機與目的 第二章，介紹蕭邦的重要生平與蕭邦所有的鋼琴作品之編號、創作年代、出版年代、調性。第三章，探討蕭邦的音樂風格與特色，包含了民族風格、旋律、和聲、彈性速度與踏板。蕭邦在這些元素中表現出自己獨特的作曲方式與手法，不僅對同時期浪漫樂派音樂家造成影響，更對日後音樂史上的許多音樂家產生衝擊。第四章，探討敘事曲的發展與蕭邦敘事曲的特色。其中包含了敘事曲發展歷程的簡述、蕭邦四首敘事曲的特質、敘事曲作品二十三的創作背景，並從樂曲分析的角度來說明這首敘事曲的形式與架構。第</p>

	<p>五章，完全以鋼琴演奏的角度來探討這首蕭邦敘事曲作品二十三的音樂詮釋與彈奏技巧，其中包含了各種演奏上會面臨的問題，如：踏板、手指力度、音色變化……等，都做了詳盡的探討與分析。第六章，結語。</p>
<p>摘要 (英)</p>	
<p>論文 目次</p>	<p>第一章 序論 第一節 研究動機與目的 第二節 研究範圍 第二章 蕭邦之生平與作品介紹 第一節 作曲家生平 第二節 作品介紹 第三章 蕭邦的音樂風格與特色 第一節 民族風格 第二節 旋律 第三節 和聲 第四節 彈性速度 第五節 踏板 第四章 敘事曲之發展與蕭邦敘事曲之概述 第一節 敘事曲之發展 第二節 蕭邦敘事曲之特質 第三節 敘事曲作品 23 知創作背景 第四節 作品 23 之樂曲分析與詮釋 第五章 蕭邦敘事曲作品 23 之音樂詮釋與彈奏技巧 第一節 序奏 第二節 A 段 第三節 B 段 第四節 C 段 第五節 B 段 第六節 A 段 第七節 尾奏 第六章 結語 參考書目 附錄 譜例</p>
<p>參考 文獻</p>	<p>一. 中文圖書：Harold C. Schonberg. "蕭邦（上）--鋼琴之神," 李鴛英譯, 全音音樂文摘, Apr.1988. Harold C. Schonberg. "蕭邦（下）--鋼琴裡的乾坤," 李鴛英譯, 全音音樂文摘, May 1988. 安倍次郎. "敘事曲的起源與變遷," 許琬聆譯, 全音音樂文摘, May,1988. 吳雅婷. "鋼琴詩人--蕭邦（上）," 古典音樂雜誌, Apr. 1996, p.106. 吳雅婷. "蕭邦 G 小調第一號鋼琴敘事曲," 古典音樂雜誌, Jan. 1996. 佐佐木節夫. "蕭邦圓舞曲," 張淑懿譯, 全音音樂文摘, Jul. 1985. 李哲洋編. 最新鳴曲解說全集 15 獨奏曲 2, 台北市: 大陸書店, 民國 72 年 邵義強. 音樂的源流, 台南市: 大夏出版社, 民國八十年三月。邵義強. 鋼琴名曲的演奏詮釋 I, 台北市: 全音樂譜出版社, 1984. 邵義強. 鋼琴家手冊, 台北市: 全音樂譜出版社, 民國 75 年四月 原明美. "蕭邦敘事曲的特徵," 張淑懿譯, 全音音樂文摘, May,1988. 徐頌仁. 音樂演奏的實際探討, 台北市: 全音樂譜出版社, 1987. 康謳主編. 大陸音樂辭典, 台北市: 大陸書店, 1988. 彭聖錦. "探究蕭邦四首敘事曲," 古典音樂雜誌, Jun.1996. 福本健一. "蕭邦馬祖卡舞曲," 黃碧蓮譯, 全音音樂文摘, Jul.1985. 鄔里希. 康謳譯, 世界音樂名著譯叢--音樂欣賞, 台北市: 全音樂譜出版社, 民國 79 年. 劉志明. 西洋音樂史與風格, 台北市: 全音樂譜出版社, 1991. 劉志明. 曲式學, 台北市: 全音樂譜出版社, 1992. 歌崎和彥. "蕭邦練習曲," 許琬聆譯, 全音音樂文摘, Jul.1985. 二. 外文圖書：Gillesple, John. Five Centuries of Keyboard Music. New York: Dover Publications, Inc., 1972. Sadie, Stanley, "Chopin," The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 20vols., ed. London: Macmillan, 1980, IV, p.292-309. Samson, Jim. Chopin: The Four Ballades. New York: Cambridge University Press, 1992. Slonimsky, Nicolas. "Chopin," Backer's Biographical Dictionary of Musicians. 8th ed., New York: Schirmer Books. Stolba, K.Marie. The Development of Western Music. Indiana: Wm. C. Brown Publisher, 1970. Todd, R. Larry. Nineteenth Century Piano Music. New York: Schirmer Books,1990. Orga, Ates. Chopin:His Life and Times. London: Midas Books, 1976. 三.樂譜：Chopin, Frederic. Ballades, ed. Paderewski. Cracow: National Printing Works, 1979. Chopin, Frederic. Balladen, ed. Wiener Urtext. Wien: Musikverlag Ges. m. b. H. &Co., 1986. Chopin,</p>

	Frederic. Ballades, ed. Alfred Cortot. Paris: Salabert.
論文 頁數	
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35