

記錄 編號	3379
狀態	NC088FJU00474005
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	德語語文學系
舊系 所名 稱	
學號	485216068
研究 生(中)	鄭慧君
研究 生(英)	Cheng,Hui-Chun
論文 名稱 (中)	海因利希·曼小說“垃圾教授”中的社會批判觀點
論文 名稱 (英)	The perspective of social criticism in the novel “Professor Unrat” by Heinrich Mann
其他 題名	
指導 教授 (中)	劉永木
指導 教授 (英)	Liu, Yun-Mu
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖	
國圖全文開放日期	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	88
出版年	
語文別	
關鍵字(中)	垃圾教授 海因利希·曼 社會批判 頹廢文學
關鍵字(英)	Professor Unrat Heinrich Mann social criticism literature of decadence
摘要(中)	<p>這本由海因利希·曼於 1905 年出版的小說“垃圾教授”一開始並不受好評，它只被單純的定位為諷刺性的小說。而經過了一生紀的證明，海因利希·曼不但被喻為出色的社會批判小說家，而他一系列的作品也相繼的被視為成功的社會批判小說和時代小說。這本“垃圾教授”就是一本批判威廉帝國後威廉時代種種社會亂象的代表作之一。這本小說一開始將批判重點放置在當時的中學教育方式和內容。藉由小說主角擔任德文教師的“垃圾教授”，反映出當時的帝國主義如何干預教育層面，而藉此製造出一群符合帝國主義理想的順民。從小說中也可看出作者對於當時小市民的批評：他認為，小市民們對於自我利益的堅持和他們表面</p>

	<p>上對於帝國的奴性與忠誠是造成第二帝國滅亡的主因之一。而由於小市民們內心的空虛與脆弱，使他們容易接受各種形式的藝術，尤其是通俗表演藝術，其表演內容之空洞貪乏反映出當時小市民低下的藝術品味，也呈現出文化衰敗的景像。這本小說也可視為預言小說，書中對主角的個性描述令人聯想到威廉二世和希特勒，而書中主角自我毀滅的結局，也和真實的歷史事件?第二與第三帝國的毀滅，得到印證。</p>
<p>摘要 (英)</p>	<p>The novel "Professor Unrat", published by Heinrich Mann in 1905, didn't be placed a high value in the beginning. It is simply treated as the novel of describing contemporary scandals. After the proving during one century, Heinrich Mann not only was known as a standout novelist in social criticism, but a series of his writing was taken as successful social critical and epoch-making masterpiece. "Professor Unrat" is the master work which criticize chaotic phenomenon in the later period of Emperor Wilhelm II . According to the leading role - a German language teacher "Professor Unrat", it criticizes the style of high school education and contents. It reflected how temporal imperialism interfered in educational policy and made a submissive group of people which accorded with imperialism. It also expressed author's comment about the petty bourgeois at the time. He holes the view that one reason of empire's ruin bases on the petty bourgeois insistence of self-benefits, their external servility and loyalty. Because of their internal void and frailty, it is easy for them to accept varied art, especially a French traditional trivial-performance-art. The poor, inane substance of performances shows petty bourgeois low taste of art, and it also presents the culture in decay. We can see this novel as a mantic one. In this book, the description of lead's characteristic makes us to associate with German emperor Kaiser Wilhelm II . and Hitler. And the end of his self-destruction is similar to the ruin of the second and the third empire.</p>
<p>論文 目次</p>	<p>1. Einleitung 2. Entstehungsgeschichte 3. Hintergrund des Romans 3.1. Historische Perspektive 3.2. Gymnasium in der wilhelminischen Zeit 3.3. Biographischer Hintergrund 4. Gesellschaftskritische Perspektiven 4.1. Gymnasium, Kneipe " Der Blaue Engel " und Gesellschaft als Schlagfeld eines Fanatikers 4.1.1. Professor " Unrat " als Schuldespot 4.1.2. Skandaloesse Liebe 4.1.3. Gesellschaftliche Ungerechtigkeiten 4.1.4. Psychologische Wandlung 4.2. Kritik an dem Kleinbuergertum 4.3. Der Roman als Voraussage des Untergangs der deutschen Kultur 5. Schlusswort</p>
<p>參考 文獻</p>	<p>A. Primaerliteratur: Mann, Heinrich: Professor Unrat. In: Kantorowicz, Alfred [ Hrsg. ]: Heinrich Mann: Im Schlaraffenland — Professor Unrat. ( Ausgewaehlte Werke in Einzelausgaben: Band 1 ) Berlin: Aufbau Verlag, 1951. S. 401- 623. B. Sekundaerliteratur: Beutin, Wolfgang u.a. [ Hrsg. ]: Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfaengen bis zur Gegenwart. 3., ueberarb. Aufl. Stuttgart: Metzler, 1986. Dittberner, Hugo: Heinrich Mann- Eine kritische Einfuehrung in die Forschung. Frankfurt a. M.: Athenaem Fischer Taschenbuch Verlag, 1974. Epple, Thomas: Heinrich Mann: Professor Unrat. ( Oldenbourg- Interpretationen; Bd. 86 ) Muenchen: Oldenbourg,1998. Emrich, Elke: Macht und Geist im Werk</p>

	<p>Heinrich Manns: Eine Ueberwindung Nietzsches aus dem Geist Voltaires.  ( Quellen Und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen  Voelker; N.F., 77 = 201 ) Berlin, New York: de Gruyter, 1981. Frenzel, Elisabeth:  Motive der Weltliteratur. 5. ueberarbeitet, ergaenzte Aufl. Stuttgart: Kroener  Verlag, 1999. Gorki, Maxim: “Ueber das Kleinbuergertum ” . In: Stein, Gerd  [ Hrsg. ]: Philister- Kleinbuerger-Spiesser: Normalitaet und Selbstbehauptung.  ( Kulturfiguren und Sozialcharaktere des 19. und 20. Jahrhunderts Bd. 4 )  Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1995. etc.</p>
論文 頁數	81
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35