

記錄 編號	5688
狀態	NC093FJU00356015
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	景觀設計學系
舊系 所名 稱	
學號	492826066
研究 生(中)	吳桂美
研究 生(英)	Wu Kuei Mei
論文 名稱 (中)	寶藏巖聚落空間探討與閒置空間再利用
論文 名稱 (英)	The Treasurehill Spaces discussion and Unoccupied space reusable
其他 題名	
指導 教授 (中)	許祖豪
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	不公開
校外 全文	不公開

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	同意
國圖全文開放日期.	2007.04.19
檔案說明	電子全文
電子全文	01
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	寶藏巖、小觀音山、蟾蜍山、空間探討、閒置空間再利用、空間魅力、空間規劃、歷史魅力、有機農園、經濟潛力、廣場、照護網絡、公館、
關鍵字(英)	Treasurehill, Small Guan Yin Mt, Zhanzhu Mt., Guong Guan, space discussion, unoccupied space reusable, neighbor friendly, caring network, space charm, space planning, historic charm, religious culture, organic farm, economic potential, vitality, plaza
摘要(中)	研究寶藏巖聚落之最大優勢及最需改善的地方，提出新的建議方案反省其保留的意義，並將特殊的歷史魅力融入以創造新的空間魅力。瞭解寶藏巖聚落值得保留的與該捨的是哪些部分?以確定其最大優勢及最需改善的地方，而如何注入新的生命力，又不失原有魅力特色及如何展現皆為研究範圍。以由內而外、由小而大的整理架構發展，保留原始精神，改善衛生及安全，增加適合設施，重新思考整個寶藏巖空間機能運用並利用閒置空間開創新的空間機能及尋找各種發展潛力。提出五大空間改

造計畫及五項設計理念(貼心的、機能的、環境的、經濟的、文化的)做為結論及對寶藏巖聚落空間的建議，並以電腦套圖、繪圖方式及模型製作，更進一步的了解寶藏巖聚落之空間機能分佈及尋出設計對策，而五大空間改造計畫即為本研究設計之最終指標。一、尋找出社區中心位置：創造大廣場概念，將此區設計為一個新的社區重心，例如集會`舞台表演`運動健身，於此週邊可設立公共服務設施點，例如:自助洗衣房`書報間`下棋室`公共電話或是便利商店`醫療站`清潔公司等設施。二、創造硬體網路及通報網路：串聯通道與後山及河濱區連成一貫，全區道路為一個交通網路，以大廣場為中心，在各區塑造一個連線式的小開放空間，形成衛星小廣場，並在週邊設管控中心，且規劃服務或是照護中心與入口處之總管控中心連線，組織成快速的聯絡及照護網路。三、敦親睦鄰的設計概念：將特殊的歷史魅力融入，創造新的空間，利用靈骨塔前之閒置空間，提供場地設計休閒區，以納臨時性的外來人潮，貼心的頂蓋休閒空間及園林設施，可作為居民休閒去處，亦包容廟方信眾，如此聚落與廟雙方皆有益，更是最好的鄰居。四、創造經濟性休閒產業：為社區注入新的生命力，保留前衛藝術展演區，適度整修環境，創造經濟性產業，例如：利用層層疊疊的半毀空間作為寫生區或觀景區,也可做戶外咖啡區。設立特色商店或有機飲食坊，居民自營或租外經營，都可促進經濟效力。五、保留空間特色：拆除或重要之整修，必須避開對外的印象特色，如層疊的房舍，及樸素的建材等都是不可刻意修改，因此材質的選用必須與現況配合。夜間照明不足,但不能改成閃亮宛如西門町之繁華，因此迴路控制設計相當重要,須顧及廣場照明及大型活動照明外,其他時間必須維持原有寧靜的氛圍。

摘要  
(英)

This paper is to study the biggest advantage and the place that needs the most improvement in Treasurehill cluster (Bao-tzeng-yan), to propose the new suggestive plan to self-examine the meaning of its preservation, in addition, to blend with its special historical fascination for creating the new space charm. However, with understanding which part that worth reserving and which can be gave up for the Treasurehill cluster? Then, to decide its biggest advantage and the part that needs the most improvement, and implant the new vitality without losing its original characteristic of charm, and the method of displaying are all the scopes of this study. In addition, from the arranging framework, inside to outside, and small to big, to develop, reserve the original spirit, improve the sanity and safety, increase the appropriate facilities, and re-consider the functional application for the entire Treasurehill and create the new space function and seek for various developing potential with take advantage of the unoccupied space. In this paper, the author is proposed five space redevelop plans and five design concepts (considering, functioning, environmental, economic, and cultural) to be the conclusion and the suggestions for the spaces of Treasurehill. In addition, with using computer to make the illustration and charting, and the model makings to further understand the distribution of space function and figure out the design strategy; however, as for the five space redevelop plans are the final target of design for this paper. 1. Look for the central place of the community: create the Big Plaza idea, design such area as a new community core, such as: stage

	<p>performance, exercise and health, and its surrounding can be established as a spot of the public service facilities, such as: DIY launderette, reading room, chess room, public telephones or convenience stores, medical station, cleaning company etc. 2. Create the hardware network and communicating network: series connect all the passages with the areas of the mountain back and river side as a traffic network, and setup a linking type small and open space in each area to be the satellite plaza, in addition, establish the control center in its surroundings and plan the service or the caring center in order to connect with head control center where in the entrance of this community, and then to form as a quickly communicating and caring network. 3. Neighbor Friendly Design Idea: blend with its special historic charm to create a new space and use the unoccupied space where in front of the cremains storage tower to provide place for designing as the recreation area, which is able to contain those people who come here temporarily. In addition, the friendly covered recreational spaces and the gardening facilities can be the place for people to visit during the leisure time, furthermore, it is also convenient for its believers, thus this kind of cluster and the temple owner may create a win-win situation for themselves, and to be the friendly neighbor to each other. 4. Create the Economic Recreation and Leisure Industry: to implant the new vitality into this community, to preserve the modern artistic performing area, properly renovate the environment to create the economic industry, such as: use the piling up semi-destructive space as the sketch/painting area or the landscape area, in addition, it also can be the outdoor caf? area. To setup the specialized stores/shops or organic restaurants that operated by the residents or outsourcing, and all of those mentioned activities can promote the economic benefits. 5. Preserve the Characteristic of Space: as to the dismantling or crucial renovation, it needs to avoid the external image, such as the piling up houses and the plain building materials that they can be modified at will, therefore, the material selection shall match up the current status. As for the insufficient lighting during the nighttime, however it shall not be changed to the sparking as the flourishing as Ximending. Therefore, the design of loop control is very important, except for considering both the plaza lighting and the lighting of grand activities, it needs to maintain the original tranquil atmosphere during the rest of time.</p>
<p><b>論文 目次</b></p>	<p>目錄 第一章 緒論 12 第一節 計畫源起 12 第二節 研究動機與研究目的 13 第三節 研究課題與策略 16 第四節 研究範圍與名詞解釋 18 第五節 思考流程 19 第六節 研究流程與研究方法 21 第二章 文獻回顧 26 第一節 歷史的容貌 26 第二節 寶藏巖聚落近年來之重要歷程 30 第三節 相關學理探討 33 第四節 案例分析 38 第三章 基地現況與分析 47 第一節 基地概述 47 第二節 使用者概述 48 第三節 基地現況分析 48 第四節 訪談式問卷設計與結果分析 60 第四章 歸納與結論 67 第一節 歸納 67 第二節 結論 71 第五章 注解說明與附錄 73 第一節 注解說明 73 第二節 參考文獻 77 第六章 規劃設計 86 第一節 設計圖 86 第二節 剖面圖 103 第七章 改善前後對照表 107 第一節 對照表 107</p>
<p><b>參考</b></p>	<p>1、.Camillo Sitte 卡米若 西特 城市建設藝術（The Art of Building）·</p>

文獻	<p>1993·台北斯坦出版有限公司·台北市 2、Hassan Filthy 哈森 費提 窮人的建築〔Architecture for the Poor〕3、Nick Waits 尼客 華茲、Charles Kneivitt 查理斯 肯尼為堤 社區建築 人民如何創造自我的環境 1993·創興出版社有限公司·初版·台北市 4、林崇傑、陳宇進、陳惠婷、盧維屏 市民的程城市--城市設計與地方重建的經驗，創新出版社有限公司，2002·台北市 5、劉可強·中正二九七號（永福）公園以聚落公園型態保留可行性研究·2000·臺灣大學建築與城鄉研究所·未出版·台北市 6、賴明茂·住居生活空間營造的新視野·1998·初版·建築情報季刊出版·思楷發行·台北市 7、洪英聖·台北市地名探索：情歸故鄉 2·2003·時報文化·初版·台北市 8、古昌杰·河川生態敏感地區劃定架構之研究·1993·逢甲大學碩論文·台中市 9、簡克興·台中市僅存有寺廟之鄰里公園的使用行為研究·1995·東海大學碩論文·台中市 10、西村幸夫·故鄉魅力俱樂部·王惠君譯·1996·11、Le Corbusier 柯比意·都市學·葉朝憲譯·2002·初版·田園城市文化事業有限公司·台北市 12、Roger Trancik·找尋失落的空間-都市設計理論·謝慶達譯·1996·初版·田園城市文化·台北市 13、Cabrielle van Zuylen·世界花園·幽石譯·1998·初版·時報文化·台北市 14、Kevin Lynch 開文 林區·都市意像·宋伯欽譯·1999·台隆書店·台北市 15、西蒙德·景園建築學·王繼昌譯·1984·台隆書店·台北市 16、Peter Mertz·都市美學建築家-奧圖 華格納·林貴榮譯·1992·博遠出版有限公司·台北市 19、李欽賢·台灣的古地圖-日治時期·2002·遠足文化發行·台北縣新店市 20、陳瑞文·阿多諾美學論-評論模擬與非同一性·2004·左岸文化出版·遠足文化發行·台北縣新店市 21、閻麗穿·中國美術史略·1987·丹青圖書出版·張玉屏發行·台北 22、凌嵩郎·藝術概論·1986·23、王秀雄·美術心理學-創作-視覺與造型原理·1981·設計家文化事業·台北市 24、林俊全·台灣的天然災害·2004·遠足文化發行·台北新店市 25、季鐵男·超預言·2000·田園城市文化·台北市 26、洪英聖·台北市地名探索-情歸故鄉 2·2003·時報文化·台北 27、Sarah McQuade、Paul Butler、Jim Johnson、Stewart Lees、Mark Smith·休閒與遊憩概論·王昭正、林宜君譯·2003·弘智文化·台北市 28、John Zeisel·研究與設計-環境行為研究的工具·關華山譯·1996·田園城市文化·台北市 29、林憲德主編·綠建築設計技術彙編·2001·內政部建築研究所出版·蕭江碧發行·台北市 30、史宓·違建社區與財富積累--以台北市寶藏巖社區為例·2000·台灣大學城鄉研究所·碩士論文 31、陳盈潔·重新看見寶藏巖-開發中國家都市非正式地景的營造過程與形式·2000·台灣大學城鄉研究所·碩士論文 32、Gene.K.King·Landscape and Memory·2004·建築雜誌第 086 號·台北 33、Space Layered A Conversations with Mary Miss·2003·建築雜誌第 073 號·台北</p>
論文 頁數	110
附註	
全文 點閱	

次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:17 61.59.161.35