

|        |                  |
|--------|------------------|
| 記錄編號   | 6225             |
| 狀態     | NC094FJU00045005 |
| 助教查核   |                  |
| 索書號    |                  |
| 學校名稱   | 輔仁大學             |
| 系所名稱   | 中國文學系            |
| 舊系所名稱  |                  |
| 學號     | 487016096        |
| 研究生(中) | 廖怡蘋              |
| 研究生(英) | Liao I-Ping      |
| 論文名    | 溥儒詩歌研究           |

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 稱<br>(中)                             |                             |
| 論<br>文<br>名<br>稱<br>(英)              | The Study of Pu-Ju's Poetry |
| 其<br>他<br>題<br>名                     |                             |
| 指<br>導<br>教<br>授<br>(中)              | 包根弟                         |
| 指<br>導<br>教<br>授<br>(英)              |                             |
| 校<br>內<br>全<br>文<br>開<br>放<br>日<br>期 | 不公開                         |
| 校<br>外<br>全<br>文<br>開<br>放<br>日<br>期 | 不公開                         |
| 全                                    |                             |

|           |            |
|-----------|------------|
| 文不開放理由    |            |
| 電子全文送交國圖. | 同意         |
| 國圖全文開放日期. | 2006.08.15 |
| 檔案說明      | 電子全文       |
| 電子全文      | 01         |
| 學位類別      | 碩士         |
| 畢業學年度     | 94         |
| 出版年       |            |

|        |  |
|--------|--|
| 語文別    | 中文   |
| 關鍵字(中) | 溥儒 溥心畬 寒玉堂   |
| 關鍵字(英) |  |
| 摘要(中)  | <p>私立輔仁大學九十四學年度第一學期碩士論文摘要 研究所別：中國文學研究所碩士班 論文名稱：溥儒詩歌研究 指導教授：包根弟先生 研究生：廖怡蘋 論文提要內容：溥儒（一八九六—一九六三），擁有滿清帝胄的尊貴身分，使他一生充滿傳奇性的色彩。而一向自許為詩歌比書法好，書法又比繪畫好的溥儒，卻因為畫作名滿天下，而被大眾以畫家的身份看待，殊不知，這並不是溥儒本人所樂見的，因為自幼即受到儒家傳統思想的薰陶，使他一直以儒者的身份自居，他曾說：「文學是本，書畫是末，單談書畫而不談文學，好像捨本逐末。」，可見在溥儒的心目中，是希望自己成為一位真正的儒家學者。但事與願違，一般人多從書畫的領域去認識他，而不知他的詩歌作品也極其出色。因此，筆者以溥儒的詩歌為研究對象，希望從詩歌的層面來認識與體察溥儒內在的生命思想與情感的抒發，藉此探索溥儒在詩歌方面的藝術成就。本論文共分六章，第一章緒論，說明研究緣起、目的、範圍、方法和程序，以及目前研究的概況。第二章溥儒的時代背景與生平事蹟，旨在探討溥儒所處的時空背景，以便能更深入瞭解其詩作。第三章溥儒詩歌的內容，主要在探討溥詩中各種樣貌的生命型態。第四章溥儒詩歌的形式技巧，主要探討溥詩的體裁使用與修辭技巧，以見溥詩在形式技巧上的巧思。第五章溥儒詩歌的風格，目的在探討溥詩的風貌格調，以見其性情及詩歌中與眾不同的神采氣味。第六章結論，即綜合以上所論，以肯定溥儒的詩歌成就。</p> |
| 摘要(英)  |  |
| 論文目次   | <p>目次 第一章 緒論<br/> · 一 第一節 研究緣起與研究目的<br/> · 一 第二節 研究範圍與溥氏詩歌之版本<br/> · 三 第三節 研究方法與研究程序</p>   |

|                  |    |
|------------------|----|
| 五 第四節 目前研究概況     | 六  |
| 第二章 溥儒的時代背景與生平事蹟 | 九  |
| 第一節 時代背景         | 九  |
| 一、政治環境           | 九  |
| 二、詩壇概況           | 十六 |
| 第二節 生平事蹟         | 二〇 |
| 一、出生家世           | 二〇 |
| 二、生平事蹟           | 二七 |
| (一) 少年求學及山居苦讀    | 二七 |
| (二) 厚積博發的中壯年時期   | 三一 |
| (三) 飄洋來臺的暮年歲月    | 三五 |
| 第三章 溥儒詩歌的內容      | 三八 |
| 第一節 山川景物類        | 三九 |
| 一、登臨訪勝           | 三九 |
| 二、田園風光           | 四二 |
| 三、園林宅居           | 四五 |
| 四、山寺廟宇           | 四七 |
| 五、邊塞風光           | 五一 |
| 第二節 抒情言志類        | 五三 |
| 一、人倫之情           | 五  |
| (一) 兄弟親情         | 五三 |
| (二) 夫妻深情         | 五六 |
| (三) 朋友交情         | 五七 |
| 二、感懷之情           | 六一 |
| (一) 時序之嘆         | 六一 |
| (二) 眷戀鄉情         | 六三 |
| (三) 自我堅持         | 六五 |
| (四) 閒居情趣         |    |

|             |           |
|-------------|-----------|
| 六八 第三節 生活應酬 |           |
| 類           | 六九一、酬     |
| 和           | 七         |
| ○二、寄        |           |
| 贈           | 七         |
| 四三、送        |           |
| 別           | 七         |
| 六四、宴        |           |
| 集           | 七         |
| 八五、哀        |           |
| 悼           | 八         |
| 一 第四節 政治史實  |           |
| 類           | 八一 一、社    |
| 會寫實         | 八         |
| 一二、讚        |           |
| 頌           | 八         |
| 四 第五節 詠物    |           |
| 類           | 八五        |
| 一、蟲魚鳥       |           |
| 獸           | 八六        |
| 二、花草樹       |           |
| 木           | 八八        |
| 三、生活器       |           |
| 用           | 九一 第      |
| 六章 題畫       |           |
| 詩           | 九四 第      |
| 四章 溥儒詩歌的形式技 |           |
| 巧           | 九七 第一節 體裁 |
| 使用          | 九七        |
| 一、古體        |           |
| 詩           | 一         |
| ○○ (一) 五言古  |           |
| 詩           | 一○○ (二)   |
| 七言古詩        | 一〇二       |
| 二、近體        |           |
| 詩           | 一〇        |
| 四 (三) 五言絕   |           |
| 句           | 一〇四 (四)   |
| 七言絕句        | 一〇六       |
| (五) 五言律詩    |           |
| 一〇八 (六) 七言律 |           |
| 詩           | 一〇九 第二節   |
| 修辭技巧        | 一         |
| 一一一、設       |           |

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 問               | 一一      |
| 二二、譬            |         |
| 喻               | 一一      |
| 六三、疊            |         |
| 字               | 一一      |
| 八四、重出           |         |
| 字               | 一二六     |
| 五、彩色            |         |
| 字               | 一二九     |
| 六、用             |         |
| 典               | 一三      |
| 七 第五章 溥儒詩歌的風格   |         |
| 格               | 一四〇 第一節 |
| 閒適自然            | 一四      |
| 二 第二節 沈鬱悲       |         |
| 慨               | 一四四 第三  |
| 節 清新俊逸          | 一       |
| 四六 第六章 結        |         |
| 論               | 一       |
| 五〇 主要參考書        |         |
| 目               | 一       |
| 五三 附            |         |
| 錄               |         |
| · · · · · · 一六〇 |         |

|                  |  |
|------------------|--|
| 參<br>考<br>文<br>獻 | 主要參考書目 一、專書部分 〈一〉溥儒相關資料 (1) 文獻資料 《寒玉堂詩集》溥儒 溥孝華影印出版 五十三年十一月 《溥心畬先生詩文集》溥儒 臺北 國立故宮博物院 一九九三年 《近代詩介》李猷：〈溥心畬先生寒玉堂詩〉臺北 臺灣商務印書館 一九七三年四月 《溥心畬繪畫藝術之研究》詹前裕 臺北 臺灣省立美術館 一九九二年 《愛新覺羅家族全書?詩詞擷英》馬協弟主編 長春 吉林人民出版社 一九九七年五月 《愛新覺羅家族全書?家族全史》劉小萌著 長春 吉林人民出版社 一九九七年五月 《溥心畬傳》王家誠 臺北 九歌出版社，二〇〇二年六月十日 (2) 書畫集 《溥心畬書畫集》何浩天發行 臺北 國立歷史博物館 一九七三年 《溥心畬書畫集》溥儒，姚夢谷等編纂 臺北 國立歷史博物館 一九七三年 《溥心畬書畫全集?花鳥篇》溥儒 臺北 乾隆圖書無限公司 一九七八年 《溥心畬書畫全集?人物篇》溥儒 臺北 乾隆圖書無限公司 一九七八年 《溥心畬書畫全集?山水篇》溥儒 臺北 乾隆圖書無限公司 一九七八年 《溥心畬書畫全集?書法篇》溥儒 臺北 乾隆圖書無限公司 一九七八年 《溥心畬書畫選集》溥儒 臺北 國泰美術館 一九八一年再版 《溥心畬畫集》溥儒 臺北 國立歷史博物館 一九八一年再版 《中國近現名家畫集?溥心畬》溥儒，陳驥龍、穆美責任編輯 臺北 錦繡出版 一九九三年 《溥心畬先生書畫遺集》溥儒 臺北 臺灣商務 一九九三年 《溥心畬先生書畫文物圖錄》溥儒 臺北 國立故宮博物院 一九九三年 《溥心畬書畫集》溥儒，楊新、許愛仙主編 北京 故宮博物院 一九九七年 |
|                  | 〈二〉經、史、子、集 《詩經通釋》王靜芝 臺北 輔仁大學文學院發行 一  |

九九五年三月《詩經》袁愈葵譯詩、唐莫堯注釋 臺北 臺灣古籍出版 一九九六年十月《史記今釋·平原君列傳》楊家駱編著 臺北 正中書局 一九七一年十二月《後漢書今注今譯》南朝宋范曄撰，章惠康、易孟醇主編 湖南岳麓書社出版 一九九八年七月《新譯吳越春秋·閩閩內傳》李振興校閱 臺北三民書局股份有限公司 一九九六年二月《越絕書·越絕外傳記寶劍》東漢袁康、吳平輯錄，俞紀東譯注 臺北 臺灣古籍出版有限公司 二〇〇二年一月《戰國策上·齊策》劉向著 王守謙、喻芳葵等人譯注 臺北 臺灣古籍出版有限公司 一九九六年十二月《清史稿》楊家駱主編 臺北 鼎文書局 一九八一年九月《清史[上編]》鄭天挺主編 天津 天津人民出版社出版 一九九三年十月《清史》鄭天挺等編著 臺北 昭明出版社 一九九九年九月《明書列傳二》清傅維麟 臺北 明文書局 一九九一年《中國近代史新編》李方晨 臺北 陽明出版社 一九六三年《中國現代史》趙秉宏、張恩賜、王襄九編著 臺北 今古文化 一九九七年《中國近代史》陳嘉言、楊靜賢編著 臺北 大中國圖書公司 一九九六年六月《中國近代史》薛化元編著 臺北 三民書局 一九九五年八月《晚清宮庭實紀》吳相湘 臺北 正中書局 一九六一年十二月《中國近現代史實研究》徐興武 臺北 帕米爾書店 一九七六年三月《奕訢慈禧政爭記》寶成關 長春 吉林文史出版社出版 一九九〇年六月《清史探微》鄭天挺 臺北 大立出版社 一九八三年十一月《鵝冠子解·環流第五》楊家駱主編 臺北 世界書局 一九六二年四月《列子·說符篇》列禦寇著、王強模譯注 臺北 古籍出版社有限公司 一九九六年六月《新編韓非子·和氏》張素貞校注 臺北 國立編譯館 二〇〇一年三月《新編墨子·所染第三》上冊 王冬珍、王讚源校注 臺北 國立編譯館 二〇〇一年五月《新編淮南子·天文訓》上冊 陳麗桂校注 臺北 國立編譯館 二〇〇二年四月《昭明文選·北山移文》梁蕭統篇 臺北 東華書局股份有限公司 一九七二年七月《東坡集·贈劉景文》宋·蘇軾 臺北 新興書局 一九五九年十月《曝書亭集序》朱彝尊 臺北 臺灣商務印書館 一九六八年，十二月《吳梅村全集》清吳偉業 上海 上海古籍出版 一九九九年十二月《龔自珍詩文選》孫欽善選注 北京 人民文學出版社 一九九三年十二月〈三〉詩學相關論著《詩藪》胡應麟：外編四 臺北 廣文書局 一九七三年《詩法家數》楊載 錄自何文煥訂《歷代詩話》臺北 藝文印書館 一九五九年《藝苑卮言》清王世貞 錄自丁仲祐編《續歷代詩話》臺北 藝文印書館 一九七一年《峴傭說詩》施補華 錄自丁福保編《清詩話》臺北 木鐸出版社 一九八八年《唐詩別裁》清沈德潛著 臺北 商務印書館 一九七八年《詩學導論》姜尚賢 自行印製 一九七一年七月《中國詩學·設計篇》黃永武 臺北 巨流圖書公司 一九七六年六月《中國詩學·鑑賞篇》黃永武 臺北 巨流圖書公司 一九七六年十月《中國詩學·考據篇》黃永武 臺北 巨流圖書公司 一九七七年四月《中國詩學·思想篇》黃永武 臺北 巨流圖書公司 一九七九年四月《總是玉關情 | 唐代邊塞詩初探》何寄澎 臺北 聯經出版事業公司 一九七八年六月《論詩》朱光潛 臺北 漢京文化事業有限公司出版 一九八二年十二月《清代詩學初探》吳宏一 臺北 學生書局 一九八六年元月，修訂再版。《古典詩詞藝術探幽》艾治平 臺北 木鐸出版社 一九八七年七月《詩歌分類學》古遠清 高雄 復文圖書出版社 一九九一年九月《詩的作法與欣賞》周玉津 臺南 大夏出版社 一九九二年十月《詩通》劉再華、賀慧宇 湖南 湖南大學出版社 一九九九年九月《中國抒情詩的世界》蔡瑜著 臺北 臺灣書店 一九九九年十一月



月《清代詩學》李世英、陳水雲著 長沙 湖南人民出版社 二〇〇〇年十一月  
 月《詩文聲律論稿》啟功 香港 中華書局 二〇〇二年一月《詩詞格律》  
 王力 香港 中華書局 二〇〇二年一月〈四〉文學史、詩歌史、文學批評  
 《中國文學發展史》劉大杰 臺北 華正書局 一九九四年七月《清代詩歌發  
 展史》霍有明 臺北 文津出版社 一九九四年十一月《清詩史》朱則杰 南京  
 江蘇古籍出版社 二〇〇〇年五月《文心雕龍》梁劉勰，黃叔琳校本 臺北  
 明倫出版社 一九七一年十月《二十四詩品》唐司空圖 臺北 新文豐圖書公  
 司 一九八九年七月《升庵詩話箋證》明楊慎著 王仲鏞箋證 上海 上海古籍  
 出版社 一九八七年十二月《隨園詩話》清袁枚 臺北 文史哲出版社 一九八  
 六年四月《甌北詩話》清趙翼 臺北 廣文書局 一九七一年九月《飲冰室詩  
 話》梁啟超 臺北 中華書局 一九六八年一月〈六〉其他《清異錄?蔬》宋?  
 陶穀著 北京 中華書局出版 一九九一年《日知錄集錄》顧炎武 臺北 世界書  
 局 一九九一年《修辭學》黃慶萱 臺北 三民書局 一九八五年九月《中國古  
 代文體學》褚斌杰著 臺北 臺灣學生書局 一九九一年四月《修辭析論》董  
 季棠 臺北 文史哲出版社 一九九四年十月二、期刊論文部分〈今之古人溥  
 心畬〉龍季輝《中國書畫》第十五期 一九七〇年六月〈溥心畬的畫〉陳  
 小凌《綜合月刊》第五五期 一九七三年六月〈從恭王府談到舊王孫〉林  
 熙《大成》第一期 一九七三年十二月〈中國文人畫的最後一筆〉周棄子  
 《雄獅美術》第三十九期 一九七四年五月〈溥心畬先生的詩書畫〉姚夢谷  
 《雄獅美術》第三十九期 一九七四年五月〈溥心畬先生自述〉陳雋甫筆  
 錄《雄獅美術》第三十九期 一九七四年五月〈溥心畬先生軼事〉石美玲  
 《雄獅美術》第三十九期 一九七四年五月〈溥儒詩選評〉胡鈍俞《中國  
 詩季刊》第六卷三期 一九七五年九月〈舊王孫溥心畬〉杜雲之《夏潮》  
 第一期 一九七六年三月〈溥心畬先生的畫與其教學思想〉劉國松《藝術  
 家》第二十期 一九七七年一月〈溥心畬的晚年生活〉杜雲之《藝文誌》  
 第一五〇期 一九七八年三月〈西山逸士溥儒其人其畫〉凌祖綿《書畫  
 家》第二卷四期 一九七八年十一月〈懷舊王孫〉臺靜農《大成》第一二  
 三期 一九八四年二月〈懷舊王孫〉臺靜農《大成》第一二三期 一九八四  
 年二月〈恩師溥心畬先生逝世二十周年〉蕭一葦《藝壇》第一九五期 一  
 九八四年六月〈溥儒和金石研究〉許宏泉《龍語文物藝術》第六期 一九  
 九一年四月〈南張北溥的翰墨緣〉傅申《國立歷史博物館館刊?歷史文  
 物》第三卷一期 一九九三年一月〈溥心畬先生詩與詞的研究〉「張大千溥  
 心畬詩書畫學術討論會」論文 李猷 臺北 國立故宮博物院 一九九三年六月  
 〈溥儒在故宮—從寒玉堂記管文物論溥心畬南渡後的逸格畫風(中)〉劉  
 芳如《故宮文物月刊》第十一期第四卷 一九九三年七月〈溥心畬的藝術  
 與生活|啟功訪談錄〉楊庚新《雄獅美術》第二百七十二期 一九九三年  
 十月〈溥心畬傳〉王家誠《故宮文物月刊》第十六期一卷 一九九八年四  
 月〈溥心畬年譜下〉王家誠《故宮文物月刊》第十八卷七期 二〇〇〇年  
 十月

論  
文  
頁  
數

|         |  |
|---------|--|
| 附註      |  |
| 全文點閱次數  |  |
| 資料建置時間  |  |
| 轉檔日期    |  |
| 全文檔存取記錄 |  |
| 異動記錄    | M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35 |