

記錄編號	6226
狀態	NC094FJU00045006
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	中國文學系
舊系所名稱	
學號	488018015
研究生(中)	李秀娟
研究生(英)	Lee Shiow Juan
論文名稱(中)	黃季剛先生說文學之研究

論文名稱 (英)	
其他題名	
指導教授 (中)	陳新雄先生
指導教授 (英)	
校內全文開放日期	不公開
校外全文開放日期	不公開
全文不開放理由	

電子全文送交國圖.	同意
國圖全文開放日期.	2006.08.02
檔案說明	電子全文
電子全文	01
學位類別	博士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字	黃季剛 黃侃 說文解字 說文學 章太炎 孳乳 變易

(中)	
關鍵字 (英)	
摘要 (中)	<p>提要 黃季剛先生為繼章太炎先生之後的國學大師，在語言文字學史上，與太炎先生共同開創二十世紀上半葉最具代表性的章黃學派。就《說文》研究而言，太炎先生以其宏博的視野，對《說文》的內容進行全面的綜理，奠定了研究的範式，而季剛先生進一步恢弘師說，使太炎先生所開創的學術體系更趨於完密。《說文》以形音義互相關應的方式，貯存了文字訓詁的本源，體例明晰完備，內容博綜融貫。季剛先生曾言：「《說文》一書，於小學實主中之主。」基於對《說文》學術價值的充分認識，他在《說文》的研究上下了極深的功夫，然而卻不幸於五十歲即辭世，因此未能在有生之年完成一部具有專書規模的著作。由於季剛先生治學勤奮，所留下的手稿與批校、圈點的古籍非常宏富，只是大部分均為單篇的短文、零星的論述，或散列的條說與箋識。是故，本文寫作的目的就是將這些零散的資料作一系統性的整理，分析其中所蘊涵的要點，闡發其精義，述其淵源與發展，並進而揭示其特色，藉以了解季剛先生在《說文》學上的成就與貢獻，以及如何在代學者與師說的基礎上，建立自己的學術體系。季剛先生研究《說文》能夠掌握《說文》所涵蓋的多種內容，除了從中發展出文字學、古音學、方言學、訓詁學與詞源學之外，又能夠提挈研究的綱領與歸納全書的條例。本篇行文主要以季剛先生的觀點為據，除緒論及結論外，正文分為五部分：一、季剛先生研究《說文》之門徑 二、季剛先生《說文》學之文字研究 三、季剛先生《說文》學之聲韻研究 四、季剛先生《說文》學之訓詁研究 五、季剛先生《說文》學之詞源研究 根據各章的分析與闡述，季剛先生《說文》學的成就可以總結為下列十項：1、對《說文》進行全面而深入的研究 2、對《說文》研究法的重視與發明 3、對《說文》條例的歸納 4、理論的闡發與術語的確立 5、從文字演進觀點描述六書發展的程序 6、發掘《說文》在聲韻研究上的價值 7、發掘《說文》在方言研究上的價值 8、歸納《說文》訓釋方式與訓詁特質 9、憑藉《說文》進行以形索義與因聲求義 10、進一步發展章太炎先生的詞源研究 上述十項成就又可概括為兩大特點：一是由共時平面的研究發展為歷時源流的研究；二是運用系統方法使《說文》之學展現完整的系統性。可知，季剛先生的《說文》學既有深刻的理論，又有豐富的實踐，不僅擴大了研究的範疇，也提高了研究的價值。《說文》研究經歷初始期的醞釀、建立期的開展，到了清代乾嘉時期已經達到相當高的水準，似乎很難再有長足的進境，然而由於二十世紀初政治環境的巨變、西方學術思想的傳入等種種因素的激盪，季剛先生以師說為宗，在繼承乾嘉小學高度的成就上，又能吸收近代西方的思想與方法，更加己見以圓融之、細密之，使他能夠繼踵太炎先生，順勢完成《說文》學從傳統邁向現代的轉變。雖然以現代語言文字學發展的程度來看，其成就是初步的，但他所建立的學術體系視野廣闊，氣象恢弘，不僅對於同時期的《說文》學者有所啟發，對於後世的研究者也啟迪良多，是以迄今仍被列為《說文》研究的重點課題，</p>

	季剛先生在《說文》學上的貢獻是可以肯定的。
摘要 (英)	
論文 目次	目錄 第一章 緒論 第一節 緣起…………… 一 第二節 《說文》學及其歷史發展……………三 一、《說文》學之名義與研究範疇……………三 二、《說文》學之歷史發展概況……………五 第三節 季剛先生生平及其研究《說文》之背景……………一〇 一、季剛先生生平事略……………一〇 二、季剛先生研究《說文》之背景……………十三 第四節 研究資料之整理與運用……………十五 一、季剛先生遺著整理述略……………十五 二、研究資料之說明與運用……………十七 第二章 季剛先生研究《說文》之門徑……………二五 第一節 論研究《說文》之方法……………二五 一、專攻許氏原書，旁及二徐……………二七 二、掌握全書之條例……………三〇 三、剖析字形、考求字音、推究字義……………三三 四、綜合形音義以求語言文字貫通之理……………三六 第二節 論《說文》所依據……………三九 一、對孫詒讓、顧炎武之駁議……………四〇 二、六書之依據……………五一 三、字體之依據……………五八 四、說解之依據……………七三 第三節 論研讀《說文》之綱領……………七五 一、字體……………七五 二、六書……………八五 三、說解……………

九二四、引	
經	.....
九九五、	
闕	.....
一〇一 第四節 論研究《說文》之學者	
者	.....一〇五一、由漢迄宋之《說文》學者.....一〇六二、有清一代之《說文》學者.....一一九三、民國以後之《說文》學者.....一二六
者	.....一二六 第三章 季剛先生《說文》學之文字研究.....一二九
第一節 論文字之初起	
起	.....一二九一、八卦結繩.....一三〇
二、倉頡作書	.....一三三
第二節 論六書及其條例	
例	.....一三七一、六書之起原、名稱與次第.....一三八二、六書條例為中國一切字所同循.....一五三
三、六書分論	.....一五九
四、凡形聲之正例必兼會意	.....一九三
第三節 論文字製造之先後	.....二〇八
一、根據獨體、合體推測文字製造之先後	.....二〇九
二、建立文、半字、字、雜體之孳生次第	.....二一一
第四節 論孳乳變易與文字之衍化	.....二一三
一、孳乳、變易為文字衍化之途徑	.....二一三
二、文字孳乳之條例	.....二一六
三、文字變易之條例	.....二二二
四、孳乳、變易為俗書滋多之故	.....二二九
五、古今字體與孳乳變易之關係	.....二三
第五節 論《說文》與字書之編製	.....二三九
一、《說文》與讀本式之字書	.....二三九
二、《說文》與分形之字書	.....二四一
三、《說文》與分韻之字書	.....二四二
四、《說文》與編畫之字	.....

書	二四三五、《說文》與其他體例之字書
製	二四四六、《說文》與理想字書之編製
籍	二四五 第六節 運用古文字與《說文》互相輔助
照	二四六一、搜購與研讀古文字書籍
系	二四七七 二、運用古文字與《說文》互相輔助
說	二四七二、於《批注說文》中引用古文字對照
證	二五四 第四章 季剛先生《說文學之聲韻研究
聲	二五七 第一節 論《說文》有聲字與無聲字
訓	二五七 一、有聲字可因其聲母而辨其體系
讀	二五八 二、無聲字可依《說文》解說而尋其語根
他	二六一 三、《說文》無聲字中本為有聲字者
變	二六四 第二節 論無聲字多音之說
音	二六八 一、無聲字多音之原因
究	二六八 二、無聲字多音之例
訓	二七一 第三節 論《說文》之證音法
讀	二八三 一、形聲
他	二八四 二、聲訓
變	二八六 三、舉
音	二八七 四、其他
究	二九一 第四節 論根據《說文》考求古音及其正變
訓	二九四 一、根據《說文》考求古音
讀	二九四 二、根據《說文》考察古今音變
他	二九九 第五章 季剛先生《說文學之訓詁研究
變	三〇七 第一節 論《說文》為訓詁之根本與《說文》訓詁構成之方式
音	三〇七 一、《說文》為訓詁之根本
究	三〇七 二、《說文》訓詁構成之方式
訓	三〇八 第二節 論《說文》訓詁之內容
讀	三一五 一、本有之訓詁、獨立之訓詁、說字之訓詁
他	三一七 二、義訓、聲訓、形訓
變	三二二 第三節 論

《說文》與「求本字」	三二
一、從音以	
求	三二八
二、據形以	
求	三四〇
第四節 論《說文》與「以形索義」之訓詁方	
法	三四二
一、文字形義之密切關	
係	三四二
二、文字形	
義關係之疏離	三四七
三、《說文》在「以形索義」方法中之運	
用	三五三
第五節 論《說文》與方言本字	
之考求	三六〇
一、方言之成因與	
考求本字之理據	三六〇
二、根	
據《說文》考求方言本字	三
六三	
第六章 季剛先生《說文》學之詞源研	
究	三七一
第一節 論詞源研究之理	
據	三七二
一、制名皆	
必有故	三七二
二、聲義同條之	
理	三七五
第二	
節 論研究詞源之方法及其應用	
三七七	
一、運用形體推源與系	
源	三七七
二、運用聲	
韻推源與系源	三八六
三、根據引申尋求意義之關	
聯	三九二
四、以形音義綜	
合系聯建立詞族	三九六
第三	
節 論孳乳變易在詞源研究上之作用	
三九九	
一、孳乳條例與詞源研	
究	四〇〇
二、變易條	
例與詞源研究	四〇二
三、運用孳乳與變易進行詞源研	
究	四〇五
第四節 論轉注假借在	
詞源研究上之作用	四〇七
一、轉注	
假借為文字孳乳之要例	四〇
七	
二、初文轉注之	
例	四〇八
第五	
節 《批注說文》中之詞源研究	
四一一	
一、以《文始》為詞源研究藍	
本	四一一
二、《批注說文》	
中之詞源研究	四一三
第六節	
季剛先生詞源研究之檢討	四
五三	
一、在研究材料方	
面	四五三
二、在	



	<p>研究方法方面……………四  五六 三、在研究成果方面……………四五八 第七章  季剛先生《說文》學綜評……………  四六一 第一節 季剛先生《說文》學之成就……………四六一 一、對《說文》進行全面而深入之研究……………四六一 二、對《說文》研究法之重視與發明……………四六三 三、疏通《說文》條理進而歸納條例……………四六四 四、從演進觀點描述文字製造之程序……………四六五 五、發掘《說文》在聲韻研究上之價值……………四六六 六、發掘《說文》在方言研究上之價值……………四六八 七、歸納《說文》訓釋方式與訓詁特質……………四六八 八、憑藉《說文》進行以形索義與因聲求義……………四七〇  九、進一步發展章太炎先生之詞源研究……………四七二 十、理論之闡發與術語之確立……………四七三 第二節 季剛先生《說文》研究之商榷……………四七七  一、未能擺脫傳統小學崇信《說文》之傾向……………四七七 二、未能將字源系統與詞源系統的界域釐清……………四七八 第三節 季剛先生《說文》學在《說文》研究史上之地位……………四八〇 一、章、黃學派在《說文》學史上之過渡地位……………四八一 二、太炎先生之《說文》學由季剛先生而益彰……………四八四 附錄（引用《說文》篇次頁次）……………四八九 參考引用書目……………四九五</p>
<p><b>參考文獻</b></p>	<p>參考引用書目（先分專著、單篇論文、學位論文三類，各類再依作者姓氏筆劃多寡為序）專著類 丁福保、楊家駱合編《說文解字詁林正續合編》鼎文書局民國八十三年 丁邦新編《董同龢先生語言學論文選集》食貨出版社民國七十年 弓英德《六書辨正》臺灣商務印書館民國八十四年 王力《同源字典》文史哲出版社民國八十年 《中國語言學史》五南圖書出版有限公司民國八十五年 王作新《漢字結構系統與傳統思維方式》武漢出版社一九九九年 王延林編《常用古文字字典》文史哲出版社民國八十二年 王筠《說文解字釋例》臺灣商務印書館民國五十七年 王初慶《中國文字結構析論》文史哲出版社民國八十二年 王國維《觀堂集林》河洛圖書出版社民國六十四年 王寧《訓詁學原理》中國國際廣播出版社一九九六年 王寧、鄒曉麗《漢字》海峰出版社一九九九年 王讚源《周金文釋例》文史哲出版社民國七十一年 孔仲溫《類篇研究》臺灣學生書局民國七十六年 《玉篇俗字研究》臺灣學生書局民國八十九年 尹黎雲《漢字字源系統研究》中國人民大學出版社一九九八年 左松超等《訓詁論叢》第二輯文史哲出版社民國八十六年 江</p>

舉謙《說文解字綜合研究》東海大學出版民國五十九年 江淑惠《郭沫若金石文字學研究》華正書局民國八十一年 羊達之《說文形聲字研究》文史哲出版社民國八十三年 朱星《朱星古漢語論文選集》洪葉文化事業公司民國八十五年 朱駿聲《說文通訓定聲》臺灣商務印書館民國五十七年 向光中編《說文學研究》第一輯武漢崇文書局二〇〇四年 《文字學論叢》第一輯吉林文史出版社二〇〇一年 宋永培《說文漢字體系研究法》廣西教育出版社一九九九年 《當代中國訓詁學》廣東教育出版社二〇〇〇年 任繼昉《漢語語源學》重慶出版社一九九二年 伍宗文《先秦漢語複音詞研究》巴蜀書社二〇〇一年 何金松《漢字形義考源》武漢出版社一九九七年 何琳儀《戰國文字通論》北京中華書局一九八九年 余行達《說文段注研究》四川巴蜀書社一九九八年 邱德修《說文解字古文字釋形考述》五南圖書出版公司民國八十一年 李孝定《甲骨文字集釋》中研院史語所專刊民國八十年 《漢字史話》聯經出版公司民國六十六年 李國英《說文類釋》南嶽出版社民國七十年 李如龍《漢語方言的比較研究》北京商務印書館二〇〇一年 呂景先編著《說文段注指例》正中書局民國八十一年 阮元編《經籍纂詁》明倫書局民國六十三年 林尹《訓詁學概要》正中書局民國六十八年 《文字學概說》正中書局民國八十三年 《中國聲韻學通論》黎明文化事業公司民國八十五年 孟世凱《中國文字發展史》文津出版社有限公司民國八十五年 孟蓬生《上古漢語同源詞語音關係研究》北京師範大學出版社二〇〇一年 周志鋒《大字典論稿》浙江教育出版社一九九八年 胡楚生《訓詁學大綱》華正書局民國八十六年 胡樸安《中國文字學史》臺灣商務印書館民國五十四年 《中國訓詁學史》臺灣商務印書館民國七十七年 段玉裁《說文解字注》黎明文化事業公司全新增修校勘經韻樓藏版民國六十七年 唐文權《章太炎思想研究》華中師範大學一九八六年 唐蘭《中國文字學》臺灣開明書店民國八十二年 容庚編著《金文編》北京中華書局影印一九九六年 高小方編著《中國語言文字學史料學》南京大學出版社一九九八年 高亨《古字通假會典》山東齊魯書社一九八九年 高本漢《先秦文獻假借字例》中華叢書委員會民國六十三年 高明（仲華）《高明小學論叢》黎明文化事業公司民國六十七年 高明《中國古文字學通論》北京大學出版社一九九七年 高鴻縉《中國字例》三民書局民國六十五年 馬敘倫《說文解字研究法》華聯出版社民國五十六年 殷寄明《漢語語源義初探》上海學林出版社一九九八年 徐中舒主編《漢語古文字字形表》文史哲出版社民國七十七年 徐振邦《聯綿詞概論》北京大眾文藝出版社一九九八年 徐鉉《說文解字》華世出版社民國七十一年 徐鍇《說文繫傳》華文書局股份有限公司民國六十年 徐復《徐復語言文字論稿》江蘇教育出版社一九九六年 徐超《中國傳統語言文字學》山東大學出版社二〇〇〇年 孫海波《校正甲骨文編》藝文印書館民國六十三年 孫雍長《訓詁原理》北京語文出版社一九九七年 許嘉璐編《傳統語言學辭典》河北教育出版社一九九〇年 許鏐輝《說文解字重文諧聲考》嘉新水泥公司文化基金會民國五十七年 符定一《連綿字典》臺灣中華書局民國五十三年 張世祿《張世祿語言學論文集》上海學林出版一九八四年 張希峰《漢語詞族叢考》巴蜀書社一九九六年 《漢語詞族續考》巴蜀書社二〇〇〇年 張其昀《說文學源流考略》貴州人民出版社一九九八年 張軍編《古漢語多用通假字典》東北師範大學一九九一年 張建葆《說文假借釋義》文津出版社民國八十年年 張標《20世紀說文學流別考論》北京中華書局二〇〇三

年 崔樞華《說文解字聲訓研究》北京師範大學出版社二〇〇〇年 陳彭年等編、余迺永校著《互註校正宋本廣韻》聯貫出版社民國六十九年 陳新雄《古音學發微》嘉新水泥基金會民國六十一年 《鏗不舍齋論學集》臺灣學生書局民國七十九年 《聲類新編》臺灣學生書局民國八十一年 《訓詁學》(上)臺灣學生書局民國八十三年 《文字聲韻論叢》東大圖書股份有限公司民國八十三年 《古音研究》五南圖書出版有限公司民國八十八年 陳夢家《殷墟卜辭綜述》科學出版社一九五六年 陳飛龍《說文無聲字考》文史哲出版社民國八十年 陸宗達主編《訓詁研究》第一輯北京師範大學出版社一九八二年 陸宗達《訓詁簡論》北京出版社二〇〇二年 陸宗達、王寧《訓詁與訓詁學》山西教育出版社一九九四年 曾榮汾《字樣學研究》臺灣學生書局民國七十七年 曾忠華《常用字探原》五南圖書出版有限公司民國八十六年 章太炎《國故論衡》廣文書局民國五十六年 《文始》廣文書局民國五十九年 《檢論》廣文書局民國五十九年 《國學略說》河洛出版社民國六十三年 章季濤《怎樣學習說文解字》萬卷樓圖書有限公司民國八十三年 黃侃《黃侃論學雜著》臺灣中華書局民國五十九年 《黃季剛先生手寫日記》臺灣中華書局民國六十五年 《黃季剛先生遺書》石門圖書公司民國六十九年 《文字聲韻訓詁筆記》木鐸出版社民國七十二年 《字正初編》湖北人民出版社一九八三年 《量守廬學記》北京三聯書店一九八五年 《量守廬群書箋識》武漢大學出版社一九八五年 《說文箋識四種》藝文印書館民國七十四年 《蘄春黃氏文存》湖北武漢大學出版社一九九三年 《黃侃國學講義錄》花神出版社民國九十一年 《黃侃國學文集》花神出版社民國九十一年 黃永武《形聲多兼會意考》臺灣中華書局民國九十一年 黃沛榮、曾榮汾《歷代重要字書俗字研究——《字彙》俗字研究》中央警察大學資訊管理系民國八十五年 黃承吉《夢陔堂文集》文海出版社民國五十六年 華星白編著《訓詁釋例》語文出版社一九六九年 馮天祥等《古漢語通假字論文選》陝西人民出版社一九八七年 馮浩菲《中國訓詁學》山東大學出版社一九九七年 程俊英等《應用訓詁學》上海華東師範大學一九八九年 裘錫圭《文字學概要》萬卷樓圖書有限公司民國八十四年 楊樹達《積微居小學述林》科學出版社一九三九年 葉保民等《古代漢語》洪葉文化事業公司民國八十一年 葉鍵得《古漢語字義反訓探微》臺灣學生書局民國九十一年 齊沖天《聲韻語源字典》重慶出版社一九九七年 齊佩瑢《訓詁學概論》華正書局民國七十二年 趙誠《甲骨文簡明字典》北京中華書局一九八八年 鄭遠漢主編《黃侃學術研究》武漢大學出版社一九九七年 黎千駒《訓詁方法與實踐》廣西師範大學出版社一九九七年 潘重規《中國文字學》東大圖書公司民國六十六年 蔡信發《說文答問》國文天地雜誌社民國八十二年 魯實先《假借溯原》文史哲出版社民國六十二年 《轉注釋義》洙泗出版社民國六十六年 《文字析義》魯實先全集編輯委員會民國八十二年 劉又辛《通假概說》四川巴蜀書社一九八八年 《文字訓詁論集》北京中華書局一九九三年 劉又辛等《訓詁學新論》四川巴蜀書社一九八九年 劉鈞杰《同源字典補》北京商務印書館一九九九年 劉師培《劉申叔先生遺書》四冊華世出版社民國六十四年 劉夢溪編《中國現代學術經典》(章太炎卷)河北教育出版社一九九六年 《中國現代學術經典》(黃侃劉師培卷)河北教育出版社一九九六年 劉疇《劉疇小學著作二種》上海古籍出版社一九八三年 錢玄同、朱宗萊《文字學形義篇》臺灣學生書局民國五十八年 蔣伯潛《文字學纂要》正中書局民

國六十年 龍宇純《中國文字學》香港崇基書局一九六八年 謝雲飛《中國文字學通論》臺灣學生書局民國六十年 韓耀隆《中國文字義符通用釋例》文史哲出版社民國七十六年 戴君仁《梅園論學集》中華書局民國五十九年  
《中國文字構造論》世界書局民國六十八年 顧野王撰、陳彭年等重修《玉篇》新興書局影印元刊本民國五十三年 不著撰人《制言半月刊》第一冊至第十四冊彙編成文出版社民國七十四年 《中文字根孳乳表稿》國立中央圖書館民國七十二年 《上古漢語詞典》深圳海天出版社一九八七年 《古漢語研究》河南大學古代漢語研究室一九八九年 《沈兼士先生誕生一百周年紀念論文集》北京紫禁城出版社一九九〇年 《中國學術名著提要》語言文字卷上海復旦大學出版社一九九二年 《中國海峽兩岸黃侃學術研討會論文集》一、二冊華中師範大學出版社一九九三年 《古漢語研究》第一輯中華書局一九九六年 《林尹教授逝世十週年論文集》文史哲出版社民國八十二年 《第一屆國際暨第三屆全國訓詁學學術研討會論文集》中國訓詁學會 主編民國八十六年 《紀念魯實先先生逝世廿週年學術研討會論文集》國立台灣師範大學國文系民國八十六年 《第十八屆中國聲韻學學術研討會論文》中國聲韻學會主編民國八十九年 《第十五屆中國文字學國際學術研討會論文集》中國文字學會主編 民國九十三年 單篇論文類 王仁祿〈說文訓詁釋例〉中興大學文史學報第十一期民國七十年 王初慶〈六書說的起源及其流變〉學誌文學院之部第八期民國六十八年 〈黃季剛先生說文學之承傳與發皇〉輔仁國文學報第二十期民國九十三年 孔仲溫〈論字義的分類及本義的特質〉中山人文學報第一期民國八十二年 〈論引申義的特質〉林尹教授逝世十週年論文集民國八十三年 〈論假借義的意義及其特質〉中山人文學報第二期民國八十三年 白兆麟〈右文說是對早期聲訓的反動——關於右文說的再思考〉語言文字學第十期民國七十七年 史建偉〈象形字的聲化及孳乳能力淺析〉中國語文通訊第四十五期民國八十七年 江舉謙〈漢文字結構法則及演變通例導論〉東海學報第十三期民國六十一年 〈漢文字之演成與衍化〉中國文化月刊第一〇九期民國七十七年 宏燁〈黃季剛與章太炎〉中外雜誌五十四卷第五期民國八十二年 李孝定〈從六書的觀點看甲骨文字〉南洋大學學報第二期民國六十七年 〈中國文字的原始與演變〉中研院史語所集刊四十五卷二期民國六十三年 李添富〈黃季剛求本字捷術的音韻層次〉陳伯元先生六秩壽慶論文集民國八十三年 〈餘杭章君轉注說探原〉林尹教授逝世十週年論文集民國八十三年 〈三書說商榷〉輔仁國文學報第十二集民國八十五年 杜學知〈說文造字假借字例疏證〉圖書館學報第十一期民國六十年 〈說文所載形聲字誤為會意考〉大陸雜誌四十三卷第一期民國六十年 〈六書假借說述評〉成大人文學報第七期民國六十一年 呂慧茹〈說文解字亦聲說之檢討〉東吳中文研究集刊第六期民國八十八年 吳榮富〈六書次第蠡測〉成功大學學報第二十二期民國七十六年 吳煥瑞〈說文字根衍義考〉臺灣師範大學國文研究所集刊第十六期民國六十一年 吳儀鳳〈論李陽冰刊定說文之是非——以大、小徐本中所見引者為對象〉輔大中研所集刊第六期民國八十五年 林尹〈中國文字的條例及其特性〉中華文化復興月刊六卷第四期民國六十二年 〈中國文字與中國文字學〉孔孟月刊十六卷第十二期民國六十七年 〈說文二徐異訓辨序〉師大學報第九期民國七十年 林美玲〈說文讀若綜論〉臺灣師範大學國文研究所集刊第四十二期民國八十七年 林政華〈編撰一部理想的字典〉北師語文教育通訊第六期民國八十七年 林

晉士〈說文解字第一篇之初文問題淺探〉輔英學報第十五期民國八十四年  
季旭昇〈甲骨文字根總表新增字根考釋〉中國學術年刊第十六期民國八十四年  
周何〈訓詁學中的假借說〉第一屆國際訓詁學學術研討會論文集民國八十六年  
〈通同訓詁用語之別〉第二屆國際訓詁學學術研討會論文集民國八十七年  
周有光〈納西文字的演變及其六書〉語文建設通訊第五十二期民國八十六年  
施人豪〈說文所載形聲字誤為會意考〉女師專學報第二期民國六十一年  
〈說文所載形聲字誤為會意續考〉女師專學報第四期民國六十三年  
姚榮松〈黃季剛先生字源、詞源學初探〉師大國文學報第八期民國六十八年  
〈高本漢漢語同源詞說析評〉師大國文學報第九期民國六十九年  
〈古代漢語同源詞研究探源：從聲訓到右文說〉師大國文學報第十二期民國七十二年  
〈上古漢語支部同源詞證例〉師大國文學報第十三期民國七十三年  
〈語詞的還鄉：同源詞和方言詞溯源〉國文天地第四卷第五期民國七十七年  
高明（仲華）〈許慎之六書說〉中華學苑第十七期民國六十五年  
高婉瑜〈試論黃季剛說文條例——以形聲字為例〉大陸雜誌一〇二卷第三期民國九十年  
徐元南〈從說文解字注改篆見段玉裁之精審及其侷限性〉中文研究學報第一期民國八十六年  
許鏐輝〈說文重文形體考序篇〉國文學報第二期民國六十二年  
〈說文「以為」考〉《中國學術年刊》第七期民國七十四年  
〈中國文字的起源和創作〉國文天地三卷第七期民國七十六年  
〈中國文字的演進〉國文天地四卷第一期民國七十七年  
〈說文形聲字聲符不諧音析論〉東吳中文學報第一期民國八十四年  
〈文字形體結構與音義的關係〉國文天地十六卷第九期民國九十年  
張文彬〈說文無聲字衍聲考〉臺灣師範大學國文研究所集刊第十四期民國五十九年  
陳師新雄〈說文解字之條例〉木鐸第十期民國七十三年  
〈說文借形為事解〉中國語文通訊第十六期民國八十年  
〈章太炎先生轉注假借說一文之體會〉師大國文學報第二十一期民國八十一年  
〈黃季剛先生及其古音學〉中國學術年刊十四期民國八十二年  
陳維德〈六書轉注說之探討〉女師專學報第四期民國六十三年  
陳遠止〈論說文轉注與方言轉語的關係〉語文建設通訊第五十九期民國八十八年  
陳智賢〈論訓詁假借之本字〉文藻學報第十五期民國九十年  
陳道生〈八卦及中國文字起源的新發現〉女師專學報第一期民國六十一年  
陳韻珊〈論說文解字中的省聲問題〉中研院史語所集刊五十七卷第一期民國七十五年  
黃德寬〈論形聲結構的組合關係、特點與性質〉語言文字學第十期民國八十六年  
湯炳正〈說文歧讀考源：兼論初期文字與語言之關係〉中國語文研究第九期民國七十六年  
馮蒸〈「聲符表義」與索緒爾的音響形象理論「論聲音的聯想性」〉語言文字學第三期民國八十二年  
董季棠〈孳乳寢多——談字形的繁衍〉上中國語文七十八卷第一期民國八十五年  
〈孳乳寢多——談字形的繁衍〉下中國語文七十八卷第二期民國八十五年  
楊秀芳〈方言本字研究的觀念與方法〉漢學研究特刊第十八卷民國八十九年  
楊靜剛〈許慎說文轉注解〉語文建設通訊第五十三期民國八十六年  
葉鍵得〈由黃季剛先生從音以求本字論通假字〉應用語文學報第四期民國九十一年  
黎千駒〈論說文中詞義的系統性〉中國語文通訊第四十五期民國八十七年  
潘重規〈黃侃傳〉國史館館刊第四期民國七十七年  
〈師門風義〉東吳文史學報第八期民國七十九年  
蔡信發〈說文形聲字之多聲考〉中國學術年刊第四期民國七十一年  
〈魯、段二氏形聲必兼會意之辨〉魯實先先生學術討論論文集民國八十二年  
〈段注說文古文以為某字之商兌〉中央大學人文學報第十一期民國八十二年  
〈段

	<p>注說文會意有輕重之商兌&gt;第十五屆中國文字學國際學術研討會論文集民國九十三年 劉太希&lt;記黃季剛師&gt;中外雜誌四十五卷第四期民國七十八年 穆超&lt;中國文字的演進及字數&gt;中國語文七十四卷第一期民國八十三年 應裕康&lt;淺論通假&gt;林尹教授逝世十週年學術論文集民國八十三年 龍宇純&lt;從我國文字的結體談起&gt;中華文化復興月刊十一卷第九期民國六十七年 &lt;有關古書假借的幾點淺見&gt;第一屆國際訓詁學學術研討會論文集民國八十六年 &lt;上古音芻議&gt;中央研究院歷史語言研究所集刊第六十九卷民國八十七年 謝一民&lt;六書轉注義例析&gt;成功大學學報第二十一期民國七十五年 &lt;析論黃侃先生說文條例「凡形聲字之正例必兼會意」&gt;成大中文學報第二期民國八十三年 蘇瑩輝&lt;論孔壁古文經與說文所謂古文以及魏石經中的古文一體&gt;書目季刊十八卷第二期民國七十四年 學位論文類 沈秋雄《說文解字段注質疑》臺灣師範大學國文研究所集刊第十八期民國六十三年 巫俊勳《說文解字分部法研究》輔仁大學中文研究所碩士論文民國八十二年 金泰成《黃侃古音學之研究》東吳大學博士論文民國八十五年 周何《說文解字讀若文字通假考》臺灣省立師範大學國文研究所集刊第六號民國五十一年 柯淑齡《黃季剛先生之生平與學術》文化大學中研所博士論文民國七十一年</p>
論文頁數	511
附註	
全文點閱次數	
資料建置時間	
轉檔日期	
全文檔	

存取記錄	
異動記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35