

記錄編號	6231
狀態	NC094FJU00045011
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	中國文學系
舊系所名稱	
學號	491016092
研究生(中)	許正蕾
研究生(英)	HSU CHENG-LEI HSU CHENG-LEI HSU CHENG-LEI
論文名稱(中)	論晚清知識份子對「三綱」的排拒與維護

論 文 名 稱 (英)	A Study on the Late Qing Literati's Tension and Affinity to Three Bonds (San Gang)
其 他 題 名	
指 導 教 授 (中)	趙中偉
指 導 教 授 (英)	CHAO CHUNG-WEI
校 內 全 文 開 放 日 期	不公開
校 外 全 文 開 放 日 期	不公開
全 文 不 開 放 理 由	

電子全文送交國圖.	同意
國圖全文開放日期.	2007.04.19
檔案說明	電子全文
電子全文	01
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字	三綱 晚清 禮學 倫理 道德 儒家意識型態

(中)	
關鍵字 (英)	San Gang Late Qing
摘要 (中)	<p>十九世紀末，二十世紀初短短數十年間，對中國來說是一個充滿變化，災難頻仍的緊張時刻。面對強大的西方國家，以毒品、火砲夾帶著商業利益不斷入侵，對外擴張從未打過敗仗的中國，這才張開惺忪的睡眼，逐漸看清早已變樣的世界局勢。在這段朝向現代化國家邁進的過程中，作為儒家意識型態核心系統的「三綱」觀念遭受猛烈的清算，知識份子認為「三綱」是吃人的禮教，是阻礙中國進步的元兇。另一批知識份子則主張保留「三綱」觀念，以此作為基礎，進行改革與現代化。準此，本文以「論晚清知識份子對『三綱』的排拒與維護」為題，進行研究，指出排拒「三綱」的知識份子希望將中國舊有的倫理道德與君主制度一同丟棄，並以自由、平等、民主、科學、博愛等觀念取代，以「置於死地而後生」之姿，創造出一個全新的中國。然其侷限性在於試圖割裂「傳統」與「現代」之間的關連，使所開展出來的「現代」很容易與深植人心的「傳統」產生扞格不入的狀況。另外，對「三綱」抱持維護態度的知識份子，雖注意到「傳統」與「現代」不可一刀兩斷的連續性，然卻未將這樣的察覺落實於現實面，使相關論述依然流於理論上的操作，對現實生活的助益有限。或許在多數人眼中，「三綱」是一個早已失去生命力、毫無現代意義可言的「舊道德」、「舊倫理」。然實際上並非如此，經過仔細考察後，本文仍挖掘出「三綱」的現代價值。首先，「三綱」所強調的仁、義、禮、智、信等等德行，正是型塑一個以身作則的人格不可或缺的元素。再者，面對現代社會家庭關係疏離、崩解，「三綱」中要求父慈子孝、夫義妻順的規範，正是修補早已破裂變形的父子、夫妻關係的最佳方式。最後，進一步將和順、包容的情感擴及社會、人類，甚至自然環境，便能形成一個和諧共榮的人我關係。相信透過這樣的研究，不僅對晚清知識份子對「三綱」兩種大相逕庭的態度有一新的認識，也可對傳統倫理道德如何與現代生活融入的倫理議題有一啟發性的認識，甚至為當代若干文化議題的思考提供些許參考價值。</p>
摘要 (英)	<p>China, from the end of the 19th century to the beginning of the 20th century, was at a tense moment filled with changes as well as a series of disasters. Confronted with the west powerful countries that continues to invade her with drugs, artilleries, and business benefit, China, never been the loser in the outward extension battles, begins to gradually realize the newly world situation. In the modernization process of China, the Confucianism ideology core system, the idea of "Three Bonds" (San Gang), was encountered the violent criticism due to the fact that some literati think of "Three Bonds" as the code of the cannibalism, which is the hurdle in China's progress. Others then claim that the "Three Bonds" idea should be reserved and be taken as the basis of the reformation and modernization. Therefore, entitled as "A Study on the Late Qing Literati's Tension and Affinity to Three Bonds," the thesis aims to point out that the literati who refuse to recognize Three Bonds further hope to throw</p>

away the traditional ethics, morals, and monarch systems that are deeply ingrained in Chinese culture. Additionally, they deem that the Three Bonds should be replaced by freedom, equality, democracy, science, and philanthropy. By doing so, a brand-new China will be born. However, what limits them lies in trying to separate tradition from modernity, making the newly generated modernity inharmonious with the tradition rooted deeply in people's heart. On the other hand, the literati who insist on the maintenance of Three Bonds notice the consecution between tradition and modernity, though they fail to bring such awareness to reality. Consequently, their treatises are still studied superficially and of little help to the real life. To the great majority, probably the Three Bonds had become the out-of-date morals and ethics without vitality and the modern values long time ago. Nevertheless, it is absolutely not the case. Through careful investigations, the modern values of the Three Bonds can still be found out in this thesis. To begin with, kindness, righteousness, politeness, wisdom, and reputation, the emphases in the Three Bonds, are regarded as the essences of personality. Furthermore, owing to the collapse of today's family, the norms stressed in the Three Bonds, "a benevolent father and a filial son" as well as "a righteous husband and an obedient wife," can be the best way to mend the deformed relationship between husband and wife and that between father and son. Finally, the Three Bonds idea further brings about a harmonious relationship by extending the affection of mildness and generosity to the society, mankind, and even the nature. It is believed that through such research, we can have not only a better understanding about the two extremely different opinions of the Three Bonds idea, but also an inspiration of the way how to combine the traditional ethics and morals as well as the modern life together. What's more, we even provide some values for the contemporary cultural themes.

論  
文  
目  
次

目次	第一章 緒論.....1
	第一節 研究動機／目的與論題說明.....1
	第二節 研究方法與研究範圍.....3
	壹、研究方法.....3
	貳、研究範圍.....5
	第三節 歷來研究成果.....7
	第二章 「三綱」觀念的意義詮釋.....9
	第一節 「三綱」觀念的倫理道德義.....10
	壹、「三綱」得施的理由.....11
	貳、實踐「三綱」的終極關懷.....14
	參、「三綱」道德原則的特徵.....17
	第二節 「三綱」觀念的社會價值義.....24
	壹、「三綱」的社會作用.....24
	貳、「三綱」社會控制特徵.....29
	第三節 「三綱」觀念的文化象徵義.....34
	壹、「三綱」所象徵的倫理本位.....35
	貳、「三綱」所象徵的禮文化.....40
	第四節 小

結	43	第三章
「三綱」觀念的幾種樣貌—從先秦到明末的歷史考察	45	第一節 先秦「三綱」觀念的肇始
壹、「三綱」的字源意	46	貳、相輔相成的君臣、父子、夫婦關係
義	46	第二節 兩漢「三綱」觀念的建構
壹、董仲舒的「三綱」觀念	52	貳、《白虎通義》中的「三綱」
貳、《白虎通義》中的「三綱」	59	第三節 六朝「三綱」觀念的新變
壹、「三綱」功能的轉變	65	貳、「三綱」的內部衝突
參、「三綱」中順序的改變	69	第四節 宋代「三綱」觀念的鉅變
壹、「三綱」的本體論依據	74	貳、「三綱」的極端化
貳、「三綱」的極端化	77	第五節 晚明「三綱」觀念的鬆動
第六節 小結	86	第四章 「三綱」觀念的重構與現代化的轉折
第一節 外族統治下的「三綱」觀念	89	壹、民族衝突下「三綱」觀念的兩種態度
貳、「三綱」觀念的強化	92	第三節 清代知識份子對「禮」概念的重省
壹、「理」與「禮」的辯證	104	貳、親尊持橫的禮學主張
貳、親尊持橫的禮學主張	109	第四節 小結
小結	128	第五章 晚清知識份子對「三綱」的兩種態度
第一節 西學東漸對傳統思想的衝擊	132	壹、西方與中國的第一類接觸
壹、西方與中國的第一類接觸	141	貳、中國邁開現代性的步伐
貳、中國邁開現代性的步伐	157	第二節 知識份子對「三綱」的排斥
壹、一個排除「三綱」的烏托邦世界	160	貳、章太炎與袁世凱
貳、章太炎與袁世凱	163	參、解構「三綱」道德，建構理想人格
參、解構「三綱」道德，建構理想人格	172	第三節 知識份子對「三綱」的維護
第三節 知識份子對「三綱」的維護	177	壹、「中體西用」說對「三綱」的維護
壹、「中體西用」說對「三綱」的維護	199	貳、新文化運動時期知識份子對「三綱」的維護
貳、新文化運動時期知識份子對「三綱」的維護	204	第四節 小結
第四節 小結	215	第六章 結
第六章 結	217	論
論	223	圖一
圖一	228	
	231	

	<p>道德活動的邏輯結構.....23</p> <p>圖二 戴震道德倫理系統結構.....110 圖三 戴震成德進程結構.....124 圖四 清代知識份子「禮」與「理」關係結構.....141 圖五 中國傳統社會整合方式.....161 參考書目.....239</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">參考文獻</p>	<p>參考書目 一、古籍 孔穎達等注疏：《十三經注疏》（台北：藝文印書館，1955年）。杜預：《春秋經傳集解》（台北：七略出版社，1991年）。何晏：《論語集解》（台北：台灣商務印書館，1966年）。朱熹：《四書集註》（台南：大孚書局有限公司，2000年）。蕭嵩：《大唐開元禮》，收入王雲五編《四庫全書珍本八集》（台灣：商務印書館，1978年）。陳澧：《禮記集註》（台北：世界書局，1962年）。胡廣：《禮記大全》，收入王雲五編《四庫全書珍本五集》（台北：台灣商務印書館，1978年）。胡培翬：《儀禮正義》（江蘇：江蘇古籍出版社，1993年）。姚際恆：《儀禮通論》（北京：中國社會科學出版社，1998年）。孫希旦：《禮記集解》（台北：文史哲出版社，1982年）。凌廷堪：《禮經釋例》，收入阮元編《皇清經解》（台北：復興書局，1961年）。朱彬：《禮記訓纂》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，1992年）。司馬遷：《史記》（台北：七略出版社，1991年）。班固：《漢書》（台北：鼎文書局，1997年）。班固：《東觀漢記》（北京：中華書局，1985年）。荀悅：《前漢紀》（台北：華正書局，1974年）。范曄：《後漢書》（台北：世界書局，1972年）。袁宏：《後漢記》（台北：台灣商務印書館，1968年）。劉向：《列女傳》（台北：台灣中華書局，1976年）。陳壽：《三國志》（台北：鼎文書局，1997年）。沈約：《宋書》（台北：鼎文書局，1975年）。蕭子顯：《南齊書》（台北：漢聲出版社，1973年）。魏收：《魏書》（台北：鼎文書局，1975年）。房玄齡：《晉書》（台北：鼎文書局，1976年）。薛居正：《舊五代史》（台北：鼎文書局，1977年）。脫脫：《宋史》（台北：鼎文書局，1978年）。張廷玉：《明史》（台北：鼎文書局，1975年）。趙爾巽：《清史稿》（台北：鼎文書局，1981年）。勒德洪等奉敕編修：《清聖祖實錄》（台北：華聯出版社，1964年）。中國第一歷史檔案館整理：《康熙起居注》（北京：中華書局，1984年）。清世宗御制：《聖祖庭訓格言》（台北：台灣商務印書館，1978年）。畢沅：《續資治通鑑》（台北：洪氏出版社，1981年）。北京大學校史研究室編：《北京大學史料》（北京：北京大學出版社，1993年）。世界書局編輯部主編：《新編諸子集成》，第二冊（台北：世界書局，1972年）。陳奇猷：《韓非子集釋》（高雄：復文圖書出版社，1991年）。蘇輿：《春秋繁露義證》（北京：中華書局，1992年）。陳立：《白虎通義疏證》（北京：中華書局，1997年）。余嘉錫：《世說新語箋疏》（台北：華正書局，1984年）。歐陽詢：《藝文類聚》（台北：新興書局，1969年）。董誥等編：《全唐文》（台北：大通書局，1979年）。王溥：《唐會要》（北京：中華書局，1985年）。劉俊文點校：《唐律疏議》（北京：中華書局，1993年）。韓愈：《韓昌黎文集》（台北：河洛出版社，1975年）。張載：《正蒙》</p>

(台北：河洛圖書出版社，1975年)。周敦頤：《周敦頤集》(湖南：岳麓書社，2002年)。程頤 程顥：《二程全書》(東京：中文出版社，1979年)。朱熹：《朱熹集》(成都：四川教育出版社，1997年)。黎靖德：《朱子語類》(北京：中華書局，1999年)。黃宗羲：《宋元學案》(台北：世界書局，1991年)。徐光啟：《徐光啟集》(上海：上海古籍出版社，1984年)。羅漁譯：《利瑪竇書信集》(台北：光啟出版社，1986年)。利瑪竇：《天主實義》(台北：國防研究院 中華大典編印會，1967年)。利瑪竇：《利瑪竇中國札記》(北京：中華書局出版，1983年)。朱宗元：《天主聖教惑疑論》，收入鄭安德編：《明末清初耶穌會思想文獻彙編》(北京：北京大學宗教研究所，2000年)。何世貞：《崇正必辯?辯言》，收入鄭安德編：《明末清初耶穌會思想文獻彙編》(北京：北京大學宗教研究所，2000年) 何心隱：《何心隱集》(台北：弘文館出版社，1986年)。李贄：《焚書》(台北：河洛出版社，1974年)。張爾岐：《蒿庵閑話》(台北：台灣商務印書館，1976年)。黃宗羲：《明儒學案》(上海：商務印書館，1930年)。黃宗羲：《明夷待訪錄》(台北：金風出版有限公司，1987年)。唐甄：《潛書》(台北：河洛圖書出版社，1974年)。顧炎武：《日知錄集釋》(台北：國泰文化事業公司，1980年)。顧炎武：《亭林全集》(台北：台灣中華書局，1966年)。張履祥：《楊園先生全集》(北京：中華書局，2002年)。謝肇淛：《五雜俎》(台北：偉文出版社，1977年)。魏禧：《魏叔子文集》(北京：中華書局，2003年)。王夫之：《讀通鑑論》(台北：里仁書局，1985年)。張潮：《虞初新志》(河北：河北人民出版社，2001年)。清世宗：《大義覺迷錄》(台北：文海出版社，1966年)。戴名世：《戴南山文鈔》(台北：新興書局，1965年)。戴震：《原善》(台北：世界書局，1959年)。戴震：《孟子字義疏證》(台北：台灣商務印書館，1978年)。戴震：《戴震全書》(湖南：黃山書社，1995年)。王之春：《清朝柔遠記》(北京：中華書局，1989年)。段玉裁：《說文解字注》(台北：黎明文化事業股份有限公司，1996年)。賀長齡編：《皇朝經世文編》(台北：世界書局，1964年)。方東樹：《漢學商兌》(台北：台灣商務印書館，1978年)。凌廷堪：《校禮堂文集》(北京：中華書局，1998年)。陳澧：《東塾讀書記》(台北：台灣商務印書館，1997年)。陳澧：《東塾集》(台北：文海出版社，1972年)。黃式三：《儆居集》，據光緒十四年續刊本影印。崔述：《五服異同彙考》，收入《續修四庫全書》(上海：上海古籍出版社，1992年)。李星點校：《包世臣全集》(安徽：黃山書社，1993年)。楊堅點校：《郭嵩燾詩文集》(長沙：岳麓書社，1984年)。郭嵩濤：《禮記質疑》(台北：文海出版社，1974年)。魏源：《海國圖志》(台北：成文出版社，1967年)。林則徐：《林文忠公政書》(台北：文海出版社，1984年)。曾國藩：《曾文正公全集》(台北：漢苑出版社，1976年)。張之洞：《勸學篇》(北京：華夏出版社，2002年)。徐世昌：《清儒學案》(台北：世界書局，1962年)。劉師培編著：《劉申叔先生遺書》(台北：華世出版社，1975年)。王利器：《顏氏家訓集解》(北京：中華書局，1996年)。譚嗣同：《仁學》(台北：台灣學生書局，1998年)。王國維：《觀堂集林》(北京：中華書局，1994年)。康有為：《實理公法》(香



港：三聯書店，1998年）。康有為：《大同書》（台北：龍田出版社，1979年）。譚嗣同著 湯志鈞 湯仁澤校注：《仁學》（台北：學生書局，1998年）。梁啟超：《新民說》（鄭州：中州古籍出版社，1998年）。梁啟超：《飲冰室合集》（北京：中華書局，1936年）。馮桂芬：《校邠廬抗議》（上海：上海書店出版社，2002年）。薛福成：《薛福成全集》（台北：廣文書局，1963年）。鄭觀應：《盛世危言》（遼寧：遼寧人民出版社，1994年）。蘇輿編：《翼教叢編》（台北：台聯國風出版社，1970年）。王棻主編：《嚴復集》（北京：中華書局，1986年）。湯志鈞編：《章太炎政論選集》（北京：中華書局，1977年）。朱維錚編：《煊書?初刻本?重訂本》（北京：生活?讀書?新知三聯書店，1998年）。劉夢溪主編：《中國現代學術經典?黃侃、劉師培卷》（河北：河北教育出版社，1996年）。紀昀：《四庫總目》（上海：商務印書館，1931年）。二、專著 張灝：《烈士精神與批判意識—梁啟超與中國思想的過渡（1890-1907）》（北京：新星出版社，2006年）。梁漱溟：《中國文化要義》（上海：上海人民出版社，2005年）。尤雅姿：《顏之推及其家訓之研究》（台北：文史哲出版社，2005年）。勞思光：《新編中國哲學史》（台北：三民書局，2004年）。季乃禮：《三綱六紀與社會整合—由《白虎通》看漢代社會人倫關係》（北京：中國人民大學出版社，2004年）。鄔昆如主編：《哲學概論》（台北：五南圖書出版股份有限公司，2004年）。丘為君：《戴震學的形成：知識論述在近代中國的誕生》（台北：聯經出版事業股份有限公司，2004年）。黃仁宇：《大歷史不會萎縮》（桂林：廣西師範大學出版社，2004年）。王爾敏：《中國近代思想史論》（北京：社會科學文獻出版社，2003年）。王處輝：《中國社會思想史》（天津：南開大學出版社，2003年）。林安梧：《人文學方法論：詮釋的存有學探源》（台北：讀冊文化事業有限公司，2003年）。彭立榮：《儒文化社會學》（北京：人民出版社，2003年）。許建良：《魏晉玄學倫理思想研究》（北京：人民出版社，2003年）。朱嵐：《中國傳統孝道的歷史考察》（台北：蘭臺網路出版商務股份有限公司，2003年）。謝和耐著 耿昇譯：《中國與基督教—中西文化的首次撞擊》（上海：上海古籍出版社，2003年）。湯志鈞：《戊戌變法史》（上海：上海社會科學院出版社，2003年）。陳戍國：《中國禮制史》（湖南：湖南教育出版社，2002年）。吳伯婭：《康擁乾三帝與西學東漸》（北京：宗教文化出版社，2002年）。張灝：《思想與時代》（上海：上海藝文出版社，2002年）。張壽安：《十八世紀禮學考證的思想活力—禮教論爭與裡秩重省》（台北：中央研究院近代史研究所，2001年）。蕭公權：《中國政治思想史》（台北：聯經出版社事業公司，2001年）。韓進廉：《無奈的追尋：清代文人心態透視》（河北：河北大學出版社，2001年）。謝明陽：《明遺民的莊子定位論題》（臺北：國立台灣大學出版委員會，2001年）。鄭師渠：《在歐化與國粹之間—學衡派文化思想研究》（北京：北京師範大學出版社，2001年）。黃俊傑：《儒學與現代台灣》（北京：中國社會科學出版社，2001年）。成中英：《本體與詮釋》（北京：三聯書店，2000年）。金觀濤、劉青峰：《中國現代思想的起源—超穩定結構與中國政治文化的演變》（香港：中文大學出版社，2000年）。許蘇民：《戴震與中國文化》（貴州：貴州人民出版社，2000年）。徐海松：《清初士人與西

學》（北京：東方出版社，2000年）。朱維錚 龍應台編著：《維新舊夢錄—戊戌前百年中國的「自改革」運動》（香港：生活·讀書·新知三聯書店，2000年）。沈衛威：《回眸學衡派》（台北：立緒文化事業有限公司，2000年）。唐文明：《與仁與命—原始儒家倫理精神與現代性問題》（河北：河北大學出版社，2002年）。丁守和主編：《中國近代啟蒙思潮》（北京：社會科學文獻出版社，1999年）。昌切：《清末民初的思想主脈》（北京：東方出版社，1999年）。高瑞泉：《中國現代精神傳統》（上海：東方出版中心，1999年）。Chris Jenks 著 王淑燕 陳光達 余智敏合譯：《文化》（台北：巨流圖書公司，1998年）。陳福濱：《倫理與中國文化》（台北：輔仁大學出版社，1998年）。張志建：《嚴復學術思想研究》（北京：商務印書館，1998年）。李似珍評注：《傳統外衣下的近世理想國—大同書》（鄭州：中州古籍出版社，1998年）。魯迅：《魯迅全集》（北京：人民文學出版社，1998年）。陳來：《宋明理學》（瀋陽：遼寧教育出版社，1997年）。溝口雄三著 陳耀文譯：《中國前近代思想的曲折開展》（上海：上海人民出版社，1997年）。郭湛波：《近五十年中國思想史》（濟南：山東人民出版社，1997年）。胡適：《戴東原的哲學》（台北：台灣商務印書館，1996年）。村瀨裕野著 王守華等譯：《戴震的哲學—唯物主義與道德價值》（山東：山東人民出版社，1996年）。何懷宏：《世襲社會及其解體—中國歷史上的春秋時代》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1996年）。Neil J. Smelser 著 陳光中 秦文力 周憐嫻合譯：《社會學》（台北：桂冠圖書股份有限公司，1996年）。余英時：《現代儒學論》（紐澤西：八方文化企業公司，1996年）。錢穆：《中國近三百年學術史》（臺北：台灣商務印書館，1995年）。朱靜編：《洋教士看中國朝廷》（上海：上海人民出版社，1995年）。辜鴻銘：《張文襄幕府紀聞》，收入《民國筆記小說大觀》第一輯（山西：山西人民出版社，1995年）。孫尚揚 郭蘭芳編：《國故新知論—學衡派文化論著輯要》（北京：中國廣播電視出版社，1995年）。陳福濱：《兩漢儒家思想及其內在轉化》（台北：輔仁大學出版社，1995年）。梁啟超：《中國近三百年學術史》（臺北：華正書局，1994年）。陸林：《中華家訓大全》（安徽：安徽人民出版社，1994年）。張壽安：《以禮代理—凌廷堪與清中葉儒學思想之轉變》（台北：中央研究院近代史研究所，1994年）。金觀濤 劉青峰：《興盛與危機—論中國社會超穩定結構》（台北：風雲時代出版股份有限公司，1994年）。金觀濤 劉青峰：《開放中的變遷—在論中國社會超穩定結構》（台北：風雲時代出版社，1994年）。孟德斯鳩著 張雁深譯：《論法的精神》（北京：商務印書館，1993年）。馬良懷：《崩潰與重建中的困惑—魏晉風度研究》（北京：中國社會科學出版社，1993年）。羅宗強：《玄學與魏晉士人心態》（台北：文史哲出版社，1992年）。陳祖武：《清初學術思辨錄》（河北：中國社會科學出版社，1992年）。陳旭麓：《現代中國社會的新陳代謝》（上海：上海人民出版社，1992年）。高力克：《歷史與價值的張力—中國現代化思想史論》（貴州：貴州人民出版社，1992年）。馮友蘭：《中國哲學史新編》（台北：藍燈文化事業股份有限公司，1991年）。張岱年：《中國倫理思想研究》（台北：貫雅文化事業有限公司，1991年）。蔡尚思：《中國禮教思想史》（香港：中華書局有限公司，1991年）。林聰舜：《西漢前期

思想與的關係—兼論新國家學說的建立》（台北：大安出版社，1991年）。錢杭：《周代宗法制度史研究》（上海：學林出版社，1991年）。傅偉勳：《從創造的詮釋到大乘佛學—「哲學與宗教」四集》（台北：東大圖書股份有限公司，1990年）。王樾：《譚嗣同變法思想研究》（台北：台灣學生書局，1990年）。陳顧遠：《中國法制史》（上海：上海書店，1989年）。魯迅：《而已集》（台北：風雲時代出版公司，1989年）。胡適：《胡適文存》（上海：上海書店出版社，1989年）。馮契：《中國近代哲學的革命進程》（上海：上海人民出版社，1989年）。張灝：《幽暗意識與民主傳統》（台北：聯經出版事業公司，1989年）。張灝：《烈士精神與批判意識——譚嗣同思想的分析》（台北：聯經出版事業公司，1988年）。薛化元：《晚清「中體西用」思想論》（台北：弘文館出版社，1987年）。唐文權 羅福惠著：《章太炎思想研究》（湖北：華中大學出版社，1986年）。侯宜杰：《袁世凱評傳》（河南：河南教育出版社，1986年）。王汎森：《章太炎的思想（1868-1919）及其對儒學傳統的衝擊》（台北：時報文化出版事業有限公司，1985年）。謝高橋：《社會學》（台北：巨流圖書公司，1982年）。陳東原：《中國婦女生活史》（台北：河洛出版社，1979年）。徐復觀：《儒家政制思想與民主自由人權》（台北：八十年代出版社，1979年）。徐復觀：《兩漢思想史》（台北：學生書局，1976年）。梁實秋：《梁實秋自選集》（台北：黎明文化事業股份有限公司，1975年）。徐復觀：《中國藝術精神》（台北：學生書局，1974年）。王夢鷗：《禮記今註今譯》（台北：台灣商務印書館，1970年）。蕭一山：《清代通史》（台北：台灣商務印書館，1963年）。李大釗：《李大釗選集》（北京：北京人民出版社，1959年）。

三、論文集論文 周玉蕙：〈譚嗣同《仁學》中之倫理觀對現代倫理之啟示〉，收入田伏隆、朱漢民編《譚嗣同與戊戌維新》（湖南：岳麓書社，1999年10月），頁359-365。鄔昆如：〈譚嗣同仁學中的人文信仰與宗教信仰〉，收入《仁學百年——譚嗣同仁學的回顧與展望》（台北：輔仁大學出版社，1999年8月），頁4-9。劉志琴：〈人文啟蒙與章太炎的倫理價值觀〉，收入《章太炎與近代中國學術研討會論文集》（台北：中國文化大學，1999年6月），頁55-69。周育民：〈重評《勸學篇》〉，收入范書義 秦進才主編：《張之洞與中國近代化》論文集（北京：中華書局，1999年4月），頁49-59。周志文：〈何心隱與李贄的人倫觀〉，收入《晚明學述語知識份子論叢》（台北：大安出版社，1999年3月），頁115-135。劉述先、鄭宗義：〈從道德形上學到「達情遂欲」—清初儒學新典範論析〉，收入劉述先、梁元生編《文化傳統的延續與轉化》（香港：中文大學出版社，1999年），頁81-105。黃俊傑：〈儒學與人權—古典孟子學的觀點〉，收入《儒家思想與現代世界》（台北：中央研究院中國文哲研究所，1997年10月），頁49-50。傅偉勳：〈現代儒學的詮釋學既思維方法論建立課題—從當代德法詮釋學爭論談起〉，收入江日新編《中西哲學的會面與對話》（台北：文津出版社，1994年12月），頁127-151。王汎森：〈明末清初的一種道德嚴格主義〉，收入郝延平、魏秀梅編《近世中國之傳統與蛻變》（台北：中央研究院近代史研究所，1988年5月），頁69-81。

四、期刊論文 鄔昆如：〈中國形上學的三個向度〉，《哲學與文化》，第30卷第2期，2003年2月，頁3-18。司徒秀英：

	<p>〈「腐臭爛」中的真善美—《五倫全備》新議〉，《清華學報》新三十卷第三期，2000年9月，頁297-327。閻鴻中：〈唐代以前「三綱」意義的演變—以君臣關係為主的考察〉，《錢穆先生紀念館館刊》7卷，1999年12月，頁56-75。黃萬盛：〈啟蒙的思想與儒學的復興—二十世紀中國反傳統運動的再認識〉，《當代中國研究》，第二期（總六十五期），1999年，頁3-17。王揚宗：〈《格致會編》與西方近代科技知識在清末的傳播〉，《中國科技史料》第17卷第1期，1996年2月，頁36-47。林麗真：〈論魏晉的孝道觀念及其與政治、哲學、宗教的關係〉，《文史哲學報》，第40期，1993年6月，頁25-52。林麗雪：〈白虎通「三綱」說儒法之辨〉，《書目季刊》十七卷三期，1983年12月，頁105-117。五、西文書目 Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics (New York: Macmillan Publishing Company, 1996)。Jürgen Habermas, Interpretive Social Science: a Second Look (California: University of California Press, 1979)。</p>
論文頁數	249
附註	
全文點閱次數	
資料建置時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	

異動記錄

M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35