

記錄編號	6280
狀態	NC094FJU00071002
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	心理學系
舊系所名稱	
學號	490396029
研究生(中)	顏如禎
研究生(英)	YEN,JU-CHEN
論文名稱(中)	裁縫師的女兒--以乖"做為抗拒保護色的小學老師"

論文名稱(英)	A tailor's daughter--"Goodness" as camouflage for a teacher's resistance
其他題名	
指導教授(中)	夏林清
指導教授(英)	
校內全文開放日期	
校外全文開放日期	
全文不開放理由	

電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字	敘說與實踐 自我敘說 反映與實踐 舞蹈發聲 解構歷程 體制與權威 乖/鑽 保護色 衝突與恐懼 抗拒性自主 母職 保護色 紀錄片

(中)	
關鍵字 (英)	故事 閱讀
摘要 (中)	<p>本篇論文是一個在不斷敘說、反映與實踐過程中，說出自己生命故事的「意味」，與自己生命相認的故事。「我的論文」書寫從抵制抗拒工具性的知識論文生產，到對「論文」重新定義，成為「我的論文」。最後面對並穿越以往生存習慣中「公開與私藏」文本的界線，讓這一公開的論文，可以擁有我的主體樣貌。透過一連串學習的解構歷程，看見辨認自己：認我的階級「裁縫師女兒」，看見階級裡的沃土，這平凡不起眼的原生家庭，竟是我焦慮與恐懼的憑依；認我的情感，豐富細緻與纏繞，淚水是充沛情感的湧現；認我的「乖」，認我的挫折與無力，認我的生存姿態。「乖」是身為「裁縫師的女兒」的我，在維繫家人情感，不讓家人操心的狀況下，發展出抗拒體制、鑽營自由的保護色。這複雜的生存姿態，讓我在體制裡，有個得以生存而保有生命自由韌性的小空間。衝突與恐懼的面對，讓生命自由的追尋，得以真實。辨認自己的樣貌，看見自己的能量，生命的篤定在心中成形。解構學習的行動歷程</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 行動一 舞蹈的自我敘說 研究所發聲行動 以真實情感，順著音樂和身體流動，通過研究所發聲的困難。</li> <li>• 行動二 楓香樹下的 proposal 藉由空間想樣的轉換安置我的焦慮，看見拾起解凍窘態的自己。</li> <li>• 行動三 紀錄片拍攝 透過鏡頭，移動父女關係，貼近沉默嚴肅的父親，貼近裁縫原生家庭。</li> <li>• 行動四 休學一學期 給自己時間帶著身邊的關係前進，並儲備面對衝突與恐懼的能量。</li> <li>• 行動五 以詩的語言面對穿越「衝突與恐懼」藉由詩的語言，通過衝突與恐懼，野地小花的隱喻為故事轉調，看見辨識我的生存姿態的意義。「乖」-是我一個身為「裁縫師的女兒」抗拒體制、鑽營自由的保護色</li> </ul>
摘要 (英)	
論文目次	<p>目錄 楔子.....1 說出生命故事的「意味」.....2 一、回看春風化雨路.....4 -1 師專的日子.....4 -2 成為小學女老師.....8 -3 故事和我的教學之間.....20 -4 離開級任.....32 二、我與「我的論文」之間.....35 -1 抗拒論文的我.....35 -2 解構學習歷程.....37 -3 從停滯到重新撿起論文成為「我的論文」.....40 -4 方法--「敘說與實踐」的轉動過程.....48 三、舞出自己一論文起點.....53 -1 我與我的身</p>

	<p>體.....53 -2 以舞蹈做為 我在研究所的發聲.....55 -3 聲音與發 聲.....60 四、裁縫師 的女兒.....65 -1 裁縫師的女兒— 回頭細看孕育生命的土壤.....65 -2 紀錄片：「我的爸 爸是西服師傅」.....78 -3 透過鏡頭 貼近裁 縫.....79 五、母親這一 路.....92 -1 兩代母女關係的回 看.....93 -2 母職的拉扯與移 動.....101 -3 性別之外--階級 情感與承載力量的看見.....103 六、另類「研究 所」的學習沃土.....107 -1 「學習」的解構與新 理解.....109 -2 我與權威關係的挪 移.....112 -3 我在走向蘆荻的路 上.....120 七、自由的追尋 / 衝突 與恐懼的面對.....130 -1 逃避「衝突與恐懼」成為論 文.....130 -2 帶著恐懼前 行.....134 -3 壓抑隔離的情 緒.....139 -4 綿密的纏 鬥.....148 -5 看見接住孩 子的焦慮與情緒.....161 八、結語：顏如 「禎」，顏如「真」，與自己相認.....168 參考文 獻.....172 附錄一「我與 權威」對話逐字稿.....175 附錄二「壓抑的怨與 恨」對話逐字稿.....186 圖表 表一 論文的書寫歷 程.....51 表二 另類「研究所」學習 歷程表.....125 圖：「裁縫師女兒的生存樣貌 圖」.....199</p>
<p>參 考 文 獻</p>	<p>參考文獻 牟宗三（1983）：《中國哲學十九講》。台北：學生書局。唐君毅（1989）：《人生之體驗》。台北：學生書局。林毓生（1993）：《思想與人物》。台北：聯經。林良（1994）：《淺語的藝術》。台北：國語日報。邱惠瑛（1995）：《枝枝葉葉—兒童肢體、遊戲與音樂》。雲林：豐泰基金會。蔡敏玲（1997）：《社會中的心智—高層次心理過程的發展》。台北：心理。楊茂秀（1999）：《我們教室有鬼》。台北：遠流。蘇千玲（1996）：《不再模範的母親》。台北：女書文化。顧燕翔，鄭至慧主編（1999）：《女性主義經典》。台北：女書文化。李澤厚（2002）：《美的歷程》。台北：三民。朱光潛（2003）：《談美》。台北：明田文化。葉祥明圖文，雍雍譯（2001）：《聽聽風怎麼說》。台北：維京國際。Fromm 著，孟祥森譯（1969）：《愛的藝術》。台北：志文出版社。Fromm 著，管韻鈴譯（2002）：《逃避自由》。台北：志文出版社。Susan Engel 著，黃孟嬌譯（1998）：《孩子說的故事—了解童年的敘事》。台北：成長基金會。Ken Goodman 著，洪月女譯（1998）：《談閱讀》。台北：心理。Ken Goodman 著，李連珠譯（1998）：《全語言的全，全在哪裡？》。台北：信誼。Altrichter, Posch &amp; Somekh 著，夏林清</p>

譯 (1997) : 《行動研究方法導論—教室動手做行動研究》。台北: 遠流。 Argyris, C., Putnam R. & Smith D.M. 著, 夏林清譯 (2000) : 《行動科學》。台北: 遠流。 Schon, D.A. 編, 夏林清等譯 (2003) : 《反映回觀: 教育實踐的個案研究》。台北: 遠流。 Donald A. Schon 著, 夏林清等譯 (2004) : 《反映的實踐者—專業工作者如何在行動中思考》。台北: 遠流。 Lawrence J. Friedman 著, 廣梅芳譯 (2001) 《艾瑞克森—自我認同的建構者》。台北: 張老師。 Robert Coles 著, 吳惠貞譯 (2001) 《故事的呼喚》。台北: 遠流。 林玉華、樊雪梅譯 (2001) : 《當代精神分析導論—理論與實務》。台北: 五南。 樊雪梅譯 (2002) : 《嬰兒觀察》。台北: 五南。 Vivian Gussin Paley 著, 楊茂秀譯 (2002) 。《陶靈老師的教室——所幼兒園的故事》。台北: 毛毛蟲基金會。 蔡美玲譯 (1995) : 《對抗生命衝擊的女人》。台北: 遠流。 Gilligan, C. 著, 尚巍譯 (1998) : 《不同的聲音》。北京: 中央編譯。 Gilligan, C. 著, 王雅各譯 (2002) : 《不同的語言》。台北: 心理。 Isadora Duncan 著, 宋碧雲譯 (2002) : 《鄧肯自傳: 舞蹈藝術的革命者》。台北: 大塊文化。 Henry A. Giroux (1998) Teacher As Intellectuals。中華民國基層教師協會譯: 《教師是具有轉化能力的知識份子》 夏林清 (2002) : 〈尋找一個對話的位置: 基進教育與社會學習歷程〉。《應用心理研究》台灣, 16 期, 119-156。 夏林清 (2004) : 〈辨識發現的路徑〉。《應用心理研究》台灣, 第 23 期, 131-156 翁開誠 (1997) : 〈同理心開展的再出發〉。《輔仁學誌—文學院之部》。台灣, 26 期, 261-274 頁。 翁開誠 (2002) : 〈覺解我的治療理論與實踐: 通過故事來成人之美〉。《應用心理研究》, 台灣, 第 16 期, 19-224 頁 翁開誠 (2004) : 〈當 Carl Rogers 遇上王陽明: 心學對人文心理與治療知行合一的啟發〉。《應用心理研究》, 台灣, 第 23 期, 157-200 頁 劉惠琴 (1999) : 〈從辨証的歷程觀點看夫妻衝突〉。《本土心理學刊》, 台灣, 11 期, 153-202 頁 劉惠琴 (2000) : 〈母女關係的社會建構〉。《應用心理研究》。台灣, 6 期, 97-13 劉惠琴 (2002) : 〈性別與心理學相遇〉。《應用心理研究》。台灣, 16 期, 83-108 張盈? (2004) : 〈矛盾: 基層教師生活世界的宰制與抗拒〉。《應用心理研究》。台灣, 21 期, 35-62 頁 張盈? (2004) : 〈偽裝的形貌與越界的政治: 再談基層教師的生活世界與實行的邏輯〉。《應用心理研究》。台灣, 21 期, 66-89 頁 顏如禎 (2004) : 〈回應恐懼: 帶著恐懼前行〉。《應用心理研究》。台灣, 22 期, 15-21 頁 顏如禎 (1999) : 〈享受閱讀—推動班級兒童閱讀之行動研究〉。未出版。 翁開誠 (2000) : 〈我對倫理、諮商與諮商教育之粗論〉。載於輔仁大學專業倫理課程委員會編: 《專業倫理與教學論文集—三》, 81-101 頁。台北: 長榮國際。 成虹飛 (2001) : 〈行動研究中閱讀/看的問題: 一篇重寫的稿子〉。見中華民國課程與教學學會 (主編) : 《行動研究與課程教學革新》。台北: 揚智。 蘆荻社區大學主編 (2005) : 《走在蘆荻的路上—草根成人學習的組織與方法研討會手冊》。未出版。 導航基金會主編, 夏林清演講逐字稿 (2002) : 〈NGO 工作方法—行動研究與反映思考系列活動參考資料三〉, 台北市第三屆亞洲非政府組織會議。未出版。 何月照 (1997) : 《枯木再逢春——一位中學老師反映實踐的故事》。輔仁大學應用心理學研究所, 碩士論文。 帥文慧 (1997) : 《母女關係的移動: 以情節書寫朝向改變》。輔仁大學應用心

	<p>理研究所，碩士論文。王慧婉（1998）：《我們是一群女老師—集體認同與教育實踐的故事》。輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文。王甄蘋（1999）：《壓迫中的解放與自由：一個諮商員的自我敘說、自我生成與專業實踐》。輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文。陳孟瑩（1999）：《被封住的嘴—由探就他人到自我探究》。輔仁大學應用心理研究所，碩士論文。劉素鳳（1998）：《婚姻的真實面貌》。輔仁大學應用心理研究所，碩士論文。王淑娟（2000）：《對家的情感與意義的轉變：一個家庭教育者的重生》。輔仁大學應用心理研究所，碩士論文。李文英（2000）：《身體的包袱—一位小學老師主體探就與身體教育實踐的故事》。輔仁大學應用心理研究所，碩士論文。黃曉玲（2000）：《破繭而出——位牧師娘性別意識覺醒、反思與信仰實踐的故事》。輔仁大學應用心理研究所，碩士論文。鄧明宇（2000）：《獻身與沉淪：一個男性的自我生成與發展》。輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文。李振弘（2002）：《沙程：一個男同志的主體實踐與小說創作》。輔仁大學心理學研究所，碩士論文。王臨風（2003）：《放下專業，立地成人——一個困知勉行的專業實踐歷程》。輔仁大學心理學研究所，碩士論文。吳宗展（2003）：《反假歸真—從愛情敘說朝向主體性實踐》。輔仁大學心理學研究所，碩士論文。陳盈君（2005）：《走向她—解構社會壓迫的另一種取徑》。輔仁大學心理學研究所，碩士論文。劉美琪（2006）：當芒花搖曳——位國小教師哀傷與憤怒生命探究的歷程。新竹教育大學教育學系，碩士論文。Newman, F. &amp; Holzman, L. (1993). Lev Vygotsky : Revolutionary scientist. London :Routledge. Erikson, E.(1962). Young man luther. NY : Norton. Carl M Tomlinson &amp; Carol Lurch-Brown. (2002) A story is a doorway .In Essentials of Children’ s Literature (4th edition), Allyn and Bacon ,Richard Peck. Polkinghorne, D. E.(1988). Narrative knowing and the human sciences. Albany, NY : State University of New York. Wrightsman , Lawrence S. (1994) . Adult personality development - Theories and Concepts. London : SAGE.</p>
論文頁數	199
附註	
全文點閱次數	
資料建置	

時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	
異動記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35