

記錄編號	6282
狀態	NC094FJU00071004
助教查核	
索書號	
學校名稱	輔仁大學
系所名稱	心理學系
舊系所名稱	
學號	493396020
研究生(中)	陳毓華
研究生(英)	Chen, Yu-Hua
論文名稱(中)	國民中學國文教科書編排設計之易讀性與閱讀眼動研究

論文名稱 (英)	The Study of Layout Legibility and the Eye Movement in Reading of Junior High School Chinese Textbook
其他題名	
指導教授 (中)	袁之琦
指導教授 (英)	Yuan, Zhi-Gi
校內全文開放日期	
校外全文開放日期	
全文不開放理由	

電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字	教科書 編排設計 易讀性 閱讀 眼動

(中)	
關鍵字 (英)	Textbook Layout Legibility Reading Eye movement
摘要 (中)	<p>本論文的研究目的為探討現行國民中學國文教科書，何種課文注釋的編排設計對閱讀易讀性最有利，並對現行教科書之字體、文字排列方式進行改良設計實驗，以探討其易讀性。研究上共設計十個實驗，實驗一、實驗二、實驗三主要探討注釋字的字體色彩，以及課文注釋的分欄對易讀性影響，分別採用閱讀時間控制法、語意差別法測量及眼動觀察法實驗進行；實驗四、實驗五為探討字體種類對易讀性的影響，分別採用閱讀時間控制法與語意差別法測量進行；實驗六、實驗七則探討文字排列方式對易讀性的影響，分別採用閱讀時間控制法、語意差別法測量進行；實驗八、實驗九、實驗十將字體及排列方式兩變項對易讀性的影響共同探討，分別採用閱讀時間控制法、語意差別法測量及眼動觀察法實驗進行。主要研究結果為：1.課文與注釋的編排設計，在客觀測量（閱讀時間控制法、眼動觀察法）與主觀評量（語意差別法測量）上，獲得一致性的結果，以課文在上注釋在下的上下兩欄設計，優於課文在右注釋在左之左右兩欄設計；課文注釋編排設計注釋字變色與否，在易讀性上是沒差異的。2.字體編排設計方面，閱讀時間控制法、語意差別法測量，及眼動觀察法實驗三者呈現不一致的結果：閱讀時間控制法，其結果為宋體與楷體沒差異；語意差別法測量顯示，楷書字體的易讀性較宋體易讀性高；眼動觀察法則顯示宋體與楷書兩字體沒差異。3.文字排列設計方面，閱讀時間控制法、語意差別法測量及眼動觀察法實驗三者呈現不一致的結果，閱讀時間控制法的結果顯示橫式排列優於直式排列；語意差別法測量結果為直式排列較橫式排列易讀性佳；眼動觀察法則顯示兩種排列方式沒差異。</p>
摘要 (英)	<p>The purpose of this study is to find the effectiveness of the legibility of Junior high school current Chinese textbook about their text-footnotes, character style and line layout. The study includes ten experiments. Experiment 1, experiment 2 and experiment 3 are studies the footnotes character color and text-footnotes columns layout legibility' s effect by using the individual methods of control of reading time, semantic different scale (the subjective preference evaluation), and eye movement registration. Experiment 4 and experiment 5 by using the different methods of control reading time and semantic different scale to find out Ming and Kai character layout legibility' s effect. Experiment 6 and experiment 7 are using the methods of control reading time, and the semantic different scale to find the vertical and horizontal text layout legibility' s effect. Next three experiments are the studies of the layout legibility' s effect of the character style and vertical/horizontal line. These are the two independent variables by using different methods of reading time control, semantic different scale and eye movement registration in experiment 8, experiment 9 and experiment 10. Three major results of the studies are : First, the legibility of text-footnotes layout, in all these methods the reading time control, semantic different scale and eye movement registration have consistency results. The</p>

vertical layout (top-text/bottom-footnotes) is better than horizontal layout (right-text/left-footnotes). And to change the color of footnotes or not has no different in layout legibility. Second, the legibility of character style, in reading time control, semantic different scale and eye movement registration has no consistent results. In reading time control the Ming and Kai has no significant effect. In semantic different scale the Kai is better than Ming. And the method of eye movement registration the Ming and Kai has no significant effect. Finally, the legibility of line's layout, in reading time control, semantic different scale and eye movement registration, these experiments get the results of inconstancy. In reading time control the horizontal is better than vertical, the semantic different scale the vertical is better than horizontal, and the eye movement registration the horizontal and vertical has no significant effect.

論 文 目 次	中文摘要..... I 英文摘要..... III 誌謝..... V
	第一章 緒論.....1 研究背景與研究動機.....1 理想的教科書.....1 閱讀的認知歷程.....7 文字編排與閱讀關係.....14 中文文字編排對易讀性影響.....19 國文教科書相關研究及現況分析.....26
	第二章 研究目的.....33
	第三章 實驗.....35
	實驗一 以閱讀時間控制法測量課文注釋分欄、注釋字字體色彩易讀性.....35
	實驗二 以語意差別法測量課文注釋分欄、注釋字字體色彩易讀性.....43
	實驗三 以閱讀眼動記錄探討課文注釋分欄、注釋字字體色彩易讀性.....52
	實驗四 以閱讀時間控制法測量楷書、宋體字體易讀性.....58
	實驗五 以語意差別法測量楷書、宋體字體易讀性.....63
	實驗六 以閱讀時間控制法測量直排、橫排易讀性.....68
	實驗七 以語意差別法測量直排、橫排易讀性.....73
	實驗八 以閱讀時間控制法測量字體、排列方式易讀性.....79
	實驗九 以語意差別法測量字體、排列方式易讀性.....84
	實驗十 以閱讀眼動記錄探討字體、排列方式易讀性.....91
	第四章 綜合討論.....97
	參考文獻.....101
	附錄一 實際閱讀材料.....105
	附錄二 實驗材料縮圖.....107
	附錄三 統計圖表.....119
	附錄四 語意差別法測量工具.....141

參  
考  
文  
獻

王仁宏（民 93）。後設認知策?教學對國小補校成人學生閱??解成效影響之研究。國?中正大學成人及繼續教育研究所碩士?文，未出版，嘉義縣。

王秀如（民 85）。國小高?級國語教科書編排設計之研究。國?雲?科技大學工業設計 技術研究所碩士?文，未出版，雲?縣。王明嘉（民 72）。版面設計的?圖 怎樣動手做編排(上)。雄獅美術，153，152-155。田中正明（民 77）。視覺傳達設計。（蘇守政譯）。台?市：?合。司琦（民 81）。中文排?方式析?。台?市：東大。伍振鷺（民 61）。教育概?。臺?市：中華電視。吳清山（民 93）。教育概?。臺?市：五南。?天?（民 81）。包裝點、線、面 PART1。臺?縣：新形象。宋?發等（民 94）。國民中學國文第一冊。台南市：翰?。何耀宗（民 64）。平面廣告設計。台?市：雄獅。?政則（民 90）。實用教育學。臺?縣：正中。?姿君（民 89）。同儕互動中閱?策?使用?程之探討—以國小四?級國語科小組討?為?。臺?市?師範學院國民教育研究所博士?文，未出版，台?市。?榮觀（民 79）。商業廣告設計。台?市：藝術。柯華葳（民 82）。語文科的閱?教學。載於??吟（主編），學習輔導—應用性學習心?學（307-349 頁）。臺?市：心?出版社。?閩生（民 76）。版面設計。臺?市：幼獅。許淑玫（民 92）。談閱??解的基模??。國教輔導，42（5），2-7。許勝雄等（民 80）。人因工程學。台?市：揚智。馬世聰（民 92）。高雄地區公??頭?線提示牌之視認性研究。國?雲?科技大學視覺 傳達設計研究所碩士?文，未出版，雲?縣。陳明印（民 89?5 月）。台灣地區國民中小學教科書審查制?。教科書往何處去?教科書制?研討會，國?台?師範學院。陳孝銘（民 78）。商業美術設計：平面應用篇。台?縣：?星。陳俊宏、黃雅卿、曹融、邱怡仁（民 86?）。?同寬高比及編排方式之中文體字??性和意象研究。科技學刊，6（4），379-395。莊萬壽等（民 94），國民中學國文第五冊。台南市：南一。莊懷義等（民 76）。教育問題研究。台?縣：國?空中大學。張一岑（民 86）。人因工程學。台?市：揚智文。張世錫（民 82）。國小高?級教科書直排之字體大小、字距及?距設計之研究。中國文化大學造紙印刷研究所碩士?文，未出版，台?市。張春興（民 83）。教育心?學。台?市：台灣東華書局。張振成（民 91）。如何建?完善的學校教科書選用制?。菁莪，14（2），67-72。曹融（民 90）。版面編排之意象評估與視覺設計研究—以中文版面?為?。臺?市：五南。國?編譯?九?一貫教科書審定資訊網。審定圖書查詢。民國 94 年 8 月 20 日，取自：<http://210.71.57.61/Bulletin/PA01.php> 國?編譯?中小學教科用書編輯研究小組（民 77）。中小學教科用書編輯研究制?。台?市：國?編譯?。國字方體母稿（民 85）。國字標準字體楷書母稿（民 85）。國字標準字體宋體母稿（民 85）。國字?書母稿（民 87）。教育百科辭典編審委員會（主編）（民 83）。教育百科辭典。臺?市：五南。教育心?學—學習的認知基礎（岳修平譯）（民 87）。臺?市：遠?。（原著出版?: 1993?）教育部（民 91）。國中小課程教科書相關問題之檢討與因應專案報告。教育部國民小學及國民中學教科圖書印製標準規格（民 93 修正）。教育部國教司（民國 94 年 9 月 2 日）。從?字看部編本教科書現況。教育部電子報。民國 95 年 1 月 20 日，取自：<http://epaper.edu.tw/165/> 黃光雄（主編）（民 79）。教育概?。臺?市：師大書苑。黃崇軒（民 93）。公??體廣告視覺設計研究。國?雲?科技大學視覺傳達設計研究所 碩士?文，未出版，雲?縣。黃嘉

	<p>雄等（民 92）。國民中小學九?一貫課程教科書評鑑指標。臺?市：教育部。黃譯?（民 89）。「開放」之後，九?一貫課程中教科書的再建議：以社會學習?域為?。師大學報，45（2），17-36。曾志?（民 89）。開放教科書民間審定本之問題與因應專案報告。?法院第四屆第三會 期。湯嘉明（民 90）。液晶顯示器上動態中文字視認性與視覺動向之研究。國?雲?科技大學視覺傳達設計系碩士班碩士?文，未出版，雲?縣。?國鼎（民 77）。教育學。台?市：五南。董?裕等（民 94）。國民中學國文第五冊。台?縣：康軒。董基宏（民 82）。國小高?級教科書橫排之字體種?、字距及?距設計之研究。中國文化大學造紙印刷研究所碩士?文，未出版，台?市。?煬彬（民 93）。九?一貫社會?域教科書比較研究—以國中一?級為?。中等教育學 報，11，179-208。詹正信（民 89?5 月）。臺灣教科書選用制?之探討。教科書往何處去?教科書制?研討 會，國?台?師範學院。楊昌?等（民 94）。國民中學國文第五冊。台?縣：育成。虞舜華（民 75）。廣告企劃與設計。台?市：雄獅。蔡百濤（民 91）。高齡者在直式編排設計之視覺搜?績效。國?台灣科技大學設計研究 所碩士?文，未出版，台?市。蔡介?（民 89）。從眼動控制探討中文閱?的訊息處?程—應用眼動誘發呈現技術之 系?研究。國?政治大學心?學研究所博士?文，未出版，台?市。歐用生（民 91?3 月 15 日）。如何選擇教科書?康軒教育雜誌，46，8-15。閻?欽（民 89?5 月）。大?地區的教科書制?。教科書往何處去?教科書制?研討會， 國?台?師範學院。?順德（民 93）。二十??國內博碩士?文教科書研究之分析。國?編譯??刊，32（4），2-25。蘇宗雄（民 74）。文字造形與文字編排。台?市：檸檬黃。?莉?（民 80）。編輯事典。臺?市：大村。Andy（2002）。閱?計劃 第一章：閱?模式。民 95 ?2 月 3 日，取自：<a href="http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/020211-001/index.phtml">http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/020211-001/index.phtml</a> Burgoon, J. K., Burgoon, M., &amp; Wilkinson, M. (1981). "Writing style as predictor of newspaper readership, satisfaction and image." Journalism Quarterly, 58（2），225-231. Inhoff, A. W., &amp; Liu, W. (1998). The perceptual span and oculomotor activity during the reading of Chinese sentences. Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance, 24（1），20-34.</p>
<p>論文頁數</p>	<p>148</p>
<p>附註</p>	
<p>全文點閱次數</p>	
<p>資料</p>	

建置時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	
異動記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35