

記錄 編號	6507
狀態	NC094FJU00248028
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	491806033
研究 生 (中)	顏佩如
研究 生 (英)	Pei-Ru Yen
論文 名稱 (中)	拉赫瑪尼諾夫「蕭邦主題變奏曲」之音樂分析與演奏詮釋
論文 名稱 (英)	An Analysis and Interpretation of Variations on a Theme of Chopin, Op. 22 by Sergei Rachmaninoff
其他 題名	
指導 教授 (中)	李文彬
指導 教授 (英)	Wen-Pin Lee
校內 全文 開放 日期	不公開

校外全文開放日期	不公開
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	同意
國圖全文開放日期.	2005.07.06
檔案說明	電子全文
電子全文	01
學位類別	碩士
畢業學年度	93
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	變奏曲 拉赫瑪尼諾夫
關鍵字(英)	Variations Rachmaninoff
摘要(中)	本論文第一章研究拉赫瑪尼諾夫的創作風格與其音樂貢獻，讓讀者了解到拉赫瑪尼諾夫是如何將鋼琴的音響發揮到極至，更重要的是，在這不斷推陳出新，突破傳統作曲方式的新音樂時代，拉氏仍保有十九世紀浪漫主義

	<p>的色彩，可說是帶給此時期一股溫暖而穩定的清流；在第二章裡本論文則是討論變奏曲的源流與發展，尤其對於變奏曲曲式的發展部分。而在第三樂章有關曲式結構分析部份，更可讓讀者清楚了解蕭邦主題變奏曲的樂句曲式、音樂織體與寫作技巧的概念；而在第四章節的逐每小節與每個樂句的仔細探究之後，相信讀者亦能與筆者感同身受本首樂曲的詮釋內涵，得以一窺「蕭邦主題變奏曲」的演奏全貌與美學。第五章則是筆者對「蕭邦主題變奏曲」的分析，歸納出的具體結論。</p>
<p><b>摘要 (英)</b></p>	
<p><b>論文 目次</b></p>	<p>目 錄 前 言.....1 第一 章 拉赫瑪尼諾夫的生平與音樂風格.....3 第一節 拉赫瑪尼諾 夫的生平.....3 第二節 拉赫瑪尼諾夫的作品風 格.....7 第三節 音樂貢 獻.....11 第二章 變奏曲的定義與發 展.....13 第一節 變奏曲的定 義.....13 第二節 十六世紀至二十世紀初變奏 曲之發展.....17 第三章 蕭邦主題變奏曲之音樂分 析.....22 第一節 分析概 論.....22 第二節 主題與第一變奏-第十變 奏.....27 第三節 第十一變奏-第十八變 奏.....37 第四節 第十九變奏-第二十二變 奏.....44 第四章 蕭邦主題變奏曲之演奏詮 釋.....53 第一節 詮釋概 論.....53 第二節 主題與第一變奏-第十變 奏.....55 第三節 第十一變奏-第十八變 奏.....65 第四節 第十九變奏-第二十二變 奏.....73 第五章 結 論.....78 附 錄.....81 參考文 獻.....85</p>
<p><b>參考 文獻</b></p>	<p>參考文獻 中文參考書目 王潤婷著。鋼琴彈奏的藝術。台北：全音樂譜出版社，民 88 年。李哲洋主編。名曲解說全集 16 獨奏曲。台北：大陸書店，民 81 年。音樂之友社編。新訂標準音樂辭典。林勝儀譯。台北：美樂出版社，民 88 年。楊沛仁。音樂史與欣賞。台北：美樂出版社，民 90 年。劉志明著。曲式學。台北：全音樂譜出版社，民 86 年。外文參考書目 Apel, Willi. Harvard Dictionary of music. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 1969. Bertensson, Sergei and Leyda Jay. Sergei Rachmaninoff: A Lifetime in Music. New York: New York University Press, 1956. Gillespie, John. Five Centuries of Keyboard Music. New York: Dover, 1965. Gordon, Stewart. A History of Keyboard Literature: Music for the Piano and Its Forerunners. New York: Schirmer Books, 1996. Norris, Geoffrey. The Master Musicians: Rachmaninoff. New York: Schirmer Books, 1994. Norris, Geoffrey. The New Grove Russian Masters 2. New York: W. W. Norton, 1986. Kirby, F. E. Music</p>

	for Piano:A Short History. Oregon: Amadeus Press,1995. Kirby, F. E. A Short History of Keyboard Music. New York : Schirmer Books, 1966. Walker, Robert. Rachmaninoff. London: Omnibus Press, 1984. 中文期刊 吳雅婷著。「俄國樂壇兩大巨擘(2)-拉赫瑪尼諾夫(Rachmaninoff)。」【古典音樂】第 33 期(民國 83 年 11 月): 112-119。陳國修著。「最後的俄羅斯浪漫。」【古典音樂】第 113 期(民國 82 年 10 月): 138-141。曹永坤著。「鋼琴界的蒙古大汗-拉赫瑪尼諾夫。」【古典音樂】第 61 期(民國 86 年 4 月): 76-83。顏心童著。「信奉絕美的最後聲音-拉赫瑪尼諾夫。」【古典音樂】第 44 期(民國 84 年 10 月): 42-45。樂譜 Rachmaninoff, Sergei. Variations on a Theme of Chopin Op. 22. Miami, Florida: Warner Bros. Publisher. Rachmaninoff, Sergei. Variations on a Theme of Chopin Op. 22. New york: Dover Publications, Inc. 有聲資料 Rachmaninoff, Sergei. Variations on a Theme of Chopin Op. 22, Performed by Earl Wild. Chesky CD58, 1991.
論文 頁數	89
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35