

記錄 編號	6512
狀態	NC094FJU00248034
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	493806166
研究 生 (中)	鍾宜君
研究 生 (英)	Chung Yi- Chun
論文 名稱 (中)	聖桑低音管奏鳴曲作品 168 之分析與詮釋
論文 名稱 (英)	The Analysis and Interpretation of Camille Saint-Saëns' Bassoon Sonata Op.168
其他 題名	
指導 教授 (中)	徐家駒 教授 許明鐘 教授
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	不公開

校外全文開放日期	不公開
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	同意
國圖全文開放日期.	2006.08.15
檔案說明	電子全文
電子全文	01
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	低音管 聖桑
關鍵字(英)	Bassoon Saint-Saëns
摘要(中)	聖桑在離開人世的前幾個月，分別為雙簧管、單簧管及低音管創作奏鳴曲，並說了這段話：「我用我人生最後的力量，去擴展這些樂器所被忽略的功能」。也因為這些作品融合了浪漫時期日趨解放的音樂背景，以及

	<p>日新月異的製作樂器技術，在當時的法國掀起了一陣風潮，且帶動了當時法國器樂作品的發展。因此筆者選擇此首低音管作品，來作為本文探討的對象，希望能透過對於這首作品之旋律線條、和聲運用以及樂曲分析，來了解作品與時代背景的關係以及詮釋這首作品的方法。</p>
<p>摘要 (英)</p>	
<p>論文 目次</p>	<p>表格目錄 iii 譜例目錄 iv 第一章 緒論 1 第一節 研究動機 1 第二節 研究方法 3 第二章 聖桑的時代背景與音樂創作風格 4 第一節 十九世紀後期之歐洲音樂概況 4 第二節 十九世紀低音管的發展 8 第三節 聖桑的生平 12 第四節 聖桑的音樂創作風格 19 第三章 聖桑低音管奏鳴曲樂曲分析 21 第一節 第一樂章：中庸的稍快板 22 第二節 第二樂章：詼諧的快板 29 第三節 第三樂章：慢板－中庸的快板 35 第四章 聖桑低音管奏鳴曲演奏詮釋 44 第一節 第一樂章 44 第二節 第二樂章 47 第三節 第三樂章 53 第五章 結論 58 參考文獻 61</p>
<p>參考 文獻</p>	<p>中文部份：吳祖強。曲式與作品分析。台北：世界文物出版社，1994。邵義強。古典音樂 400 年－浪漫派樂曲賞析（三）。台北：錦繡出版社，1999。洪祖顯。近代西洋音樂思潮。台北：天馬出版社，1977。徐家駒。寂寞的古典與如詩的浪漫－低音管作品詮釋。台北：生韻出版社，1998。徐家駒。低音管指法研究。台北：全音樂譜出版社，1999。徐頌仁。音樂演奏的實際探討。台北：全音樂譜出版社，2001。許鐘榮。古典音樂 400 年－浪漫派的巨星。台北：錦繡出版社，1999。楊沛仁。音樂史與欣賞。台北：美樂出版社，2001。劉志明。西洋音樂史與風格。台北：全音樂譜出版社，2000。劉志明。曲式學。台北：全音樂譜出版社，2001。音樂之友社，新訂標準音樂辭典。台北：美樂出版社，1999。中文期刊：大呂。「聖桑論音樂」。《幼獅文藝》第 70 期（1989.10），頁 167。胡耿銘。「多樣才華，興趣廣泛的急性子－聖桑」。《古典音樂》第 48 期（1996.02），頁 34-36。論文部份：王蕙心。且濟為低音管加上小提琴、中提琴、大提琴的四重奏作品 40 第三首之演奏探討。音樂碩士論文，國立台灣師範大學，2002。邱敬雯。莫札特低音管協奏曲 KV191 研究。音樂碩士論文，私立輔仁大學，1999。洪偉婷。聖賞：為雙簧管和鋼琴的奏鳴曲-作品 166 之分析與詮釋。音樂碩士論文，私立東海大學，2001。黃英如。韋伯 F 大調低音管協奏曲作品七十五分析與詮釋。音樂碩士論文，私立輔仁大學，2003。劉佳俐。聖賞低音管奏鳴曲研究分析。音樂碩士論文，國立台灣師範大學，1995。鄭鈺樺。法朗賽『為低音管與弦樂五重奏所寫的嬉遊曲』之演奏詮釋。音樂碩士論文，私立輔仁大學，2004。外文部份：Baines, Anthony. “Bassoon.” The New Oxford Companion to Music. Ed. Denis Arnold. Vol. 1. Oxford: Oxford University, 1983, p. 183-188. Baines, Anthony. Woodwind Instrument and Their History. New York: Dover Publications, 1991. Mason, Daniel Grogory. The Romantic Composers. New York: The Macmillan Company, 1906. Sadie, Stanley. “Saint-Sa?ns ” The New Grove Dictionary of Music and Musicians. London: Macmillan Publishers, 2001, Vol. 2. p. 400-407. Schonberg, Harold C. The Lives of The Great Composers. New York: Norton & Company, 1981. Waterhouse, William.</p>

	<p>“Bassoon.” The New Grove Dictionary of Musical Instruments. Ed. Stanley Sadie. London: Macmillan Publishers, 1984 , Vol. 1. p. 176-191. Williams, Peter, Ledbertter, David. “Bassoon.” The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Ed. Stanley Sadie. London: Macmillan Publishers, 2001, Vol. 2. p. 873-895. 網路資料：http://w3.rz-berlin.mpg.de/cmp/saint_saens.html http://www.idrs.org/Publications/Journal/JNL5/boehm.html 樂譜資料：C. Saint-Saens. Sonata pour Bassoon et Piano. Edition Originale, 1957. 有聲資料：Tanaka, Masahito. The Magic Bassoon. Thorofon, CTH2099, 1990.</p>
論文 頁數	63
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35