

| | |
|---------|------------------|
| 記錄編號 | 6513 |
| 狀態 | NC094FJU00248035 |
| 助教查核 | |
| 索書號 | |
| 學校名稱 | 輔仁大學 |
| 系所名稱 | 音樂學系 |
| 舊系所名稱 | |
| 學號 | 492805141 |
| 研究生(中) | 曾膺安 |
| 研究生(英) | TSENG,YING-AN |
| 論文名稱(中) | 貝多芬第八號交響曲指揮詮釋 |

| | |
|-----------------|---|
| 論文名稱 (英) | The Conducting and Interpretation of Ludwig van Beethoven's Symphony No. 8 Op. 93 |
| 其他題名 | |
| 指導教授 (中) | 郭聯昌 |
| 指導教授 (英) | |
| 校內全文 開放日期 | 不公開 |
| 校外全文 開放日期 | 不公開 |
| 全文不 開放理 由 | |

| | |
|-----------|-----------------|
| 電子全文送交國圖. | 同意 |
| 國圖全文開放日期. | 2006.08.10 |
| 檔案說明 | 電子全文 |
| 電子全文 | 01 |
| 學位類別 | 碩士 |
| 畢業學年度 | 94 |
| 出版年 | |
| 語文別 | 中文 |
| 關鍵字 | 貝多芬 指揮詮釋 第八號交響曲 |

| | |
|------------|---|
| (中) | |
| 關鍵字 (英) | Ludwig van Beethoven The Conducting and Interpretation |
| 摘要 (中) | <p>本論文之研究方法乃透過相關的中外文獻、學術論文、著作、樂譜、影音資料等的收集、歸納、整理、分析、比較、探討等方法進行研究，並期望能達成下列目標：一、探究作曲者生平與時代背景，並瞭解其和作品間之相關性。二、分析作品，並瞭解其結構、風格、創作手法及特色。三、能結合運用各項指揮之手臂語文與技巧，完成本作品之指揮詮釋。資料的收集過程中，第八號交響曲之總譜採用「Brenreiter-Verlag」及「湖南文藝出版社」（譯自 Eulenburg）兩種版本；鋼琴版樂譜則使用「Edition Peters」版本。文字資料則參考國內外出版有關貝多芬的傳記、作品論述，並參考曲式、和聲、配器及指揮法等學術專書，以利於樂曲分析與指揮詮釋。在收集並閱讀資料後，進而確認研究方向、擬定研究大綱，隨即著手本文之撰寫。</p> |
| 摘要 (英) | |
| 論文目次 | <p>貝多芬第八號交響曲之指揮詮釋 目次目 次.....I 譜例目 次.....IV 表格 目次.....VII 謝 誌.....VII I 第一章 緒 論.....1 第一節 研 究動機.....1 第二節 研究 方法與研究目標.....2 第三節 研究範圍 與研究內容.....3 第二章 貝多芬的生 平、創作歷程及所處的時代 第一節 生 平.....4 第二節 創作 歷程.....8 第三節 貝多芬 所處的時代背景.....14 第三章 貝多芬第八 號交響曲之創作背景.....19 第一節 創作緣起與過 程.....19 第二節 作品特 色.....22 第三節 與同時期 第七號交響曲風格上之比較.....25 第四節 貝多芬交響曲不 同時期風格之演變.....28 第四章 貝多芬第八號交響曲之 樂曲分析.....31 第一節 第一樂 章.....31 第二節 第二樂 章.....43 第三節 第三樂 章.....52 第四節 第四樂</p> |

| | |
|-------------|---|
| | <p>章.....59 第五章 貝多芬第八號交響曲之指揮詮釋.....76 第一節 第一樂章.....76 第二節 第二樂章.....85 第三節 第三樂章.....91 第四節 第四樂章.....97 第六章 結論.....106 第一節 第八號交響曲的啟示.....106 第二節 貝多芬九大交響曲對後世的影響.....109 參考資料.....112 一、碩士論文.....112 二、中文書籍.....112 三、外文書籍.....114 四、字典.....115 五、參考樂譜.....115 六、影音資料.....115 附表 貝多芬第八號交響曲演奏時間版本比較.....117</p> |
| <p>參考文獻</p> | <p>參考書目 一、碩士論文：1.林秋麟。「貝多芬第七號交響曲之指揮詮釋」。輔仁大學音樂研究所，碩士論文，2000年。2.郭耿維。「貝多芬第三號交響曲《英雄》之指揮詮釋」。輔仁大學音樂研究所，碩士論文，2004年。3.劉佑民。「貝多芬第一號交響曲之指揮詮釋」。輔仁大學音樂研究所，碩士論文，2004年。4.蔡鴻宜。「貝多芬第五號交響曲之指揮詮釋」。輔仁大學音樂研究所，碩士論文，2004年。二、中文書籍：1. Bekker, Paul。音樂的故事。龍江譯。台北市：揚智文化事業股份有限公司，2001年2月。2. Orga, Ates。偉大作曲家-貝多芬。蕭美惠、林麗冠譯。樊慰慈審訂。台北市：智庫股份有限公司，1995年7月。3. Rich, Alan。貝多芬。陳澄和譯。台北，智庫股份有限公司，1997年8月。4. Simpson, Robert。貝多芬交響曲。楊孝敏譯。台北市：世界文物出版社，1996年11月。5. Solomon, Maynard。貝多芬傳。杜若洲譯。台北市：中華日報，1984年7月。6. Sonneck, Oscar George。貝多芬其人其事。張冕譯。台北市：世界文物出版社，1995年3月。7. 包考雷斯。貝多芬。李哲洋譯。台北市：全音出版社，1971年12月。8. 朱友仁編譯。貝多芬傳。台北市：文堂書局，1999年7月。9. 李哲洋主編。名曲解說全集1：交響樂1。台北市：大陸書店，1998年9月。10. 邵義強編譯。貝多芬 Beethoven（上）。台北市：天同出版社，1986年8月。11. 林勝儀譯。古典名曲欣賞導聆1 交響曲。台北市：美樂出版社，1997年2月。12. 高惠宗。二十世紀音樂的理論—從貝多芬到後現代。台北市：小雅音樂有限公司，1998年9月。13. 陳漢金、閻嘯平、楊忠衡。發現貝多芬。台北市：時報文化出版股份有限公司，2002年9月。14. 張錦鴻。新版基礎樂理。台北市：大陸書店，1984年3月。15. 楊沛仁著。音樂史與欣賞。台北市：美樂出版社，2002年2月。16. 福原信夫等。名曲與名匠。林道生編譯。台北市：新潮文庫，1986年8月。17. 劉志明。西洋音樂史與風格。台北市：</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>全音出版社，1991年10月。三、期刊 1. 朱迺欣。「貝多芬的耳聾與他的創作」。常春月刊（1998年3月），162~164頁。四、外文書籍 1. Grout, Donald Jay. <i>A History of Western Music</i>. New York: W.W.Norton & Company Inc, 1980. 2. Pestelli, Giorgio. <i>The Age of Mozart and Beethoven</i>. New York: Cambridge University, 1993. 3. Rodoff, Max. <i>The Grammar of Conducting</i>. New York: Macmillan, Inc. 1994. 4. Stedman, Perston. <i>The Symphony</i>. New Jersey: Englewood Cliffs, 1979. 5. Stolba, K. Marie. <i>The Development of Western Music A History</i>. Iowa: Wm. C. 五、字典 1. 王沛綸編著。音樂字典。台北市：大陸書店，1994年。2. 林勝儀編。新訂標準音樂辭典。台北市：美樂出版社，1999年。3. 貓頭鷹編譯小組譯。音樂辭典。台北市：貓頭鷹出版社，2000年。六、參考樂譜 1. Beethoven, Ludwig van. <i>Symphony No. 8 in F-minor, Op. 93</i>. Johnthan ed. Germany: B?renreiter-Verlag Karl Votterle GmbH & Co. KG., Kassel Zweite Auflage, 2001. 2. Beethoven, Ludwig van. <i>The nine Symphonies of Beethoven in Score</i>. Albert E. Wier ed. New York: Bonanza Books, 1935. 3. Beethoven, Ludwig van。貝多芬第八號交響曲 F 大調 Op.93。孫佳編輯。湖南：湖南文藝出版社，2002年。七、影音資料 CD：1. Beethoven, Ludwig van. <i>Beethoven Symphonies Nos.5 & 8</i>. Wiener Philharmoniker Orchestra. Cond. Hans Schmidt-Isserstedt. Decca, 1993. 2. Beethoven, Ludwig van. <i>Symphonies Nos.7, 8 & 9</i>. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Cond. Rafael Kubelik. Hamburg: Polydor Internation Gmbg, 1976. 3. Beethoven, Ludwig van. <i>Symphonies Nos.7 & 8</i>. Leipzig Gewandhaus Orchestra. Cond. Kurt Masur. Philips, 1996. 4. Beethoven, Ludwig van. <i>Symphonies Nos.7 & 8</i>. Wiener Philharmoniker Orchestra. Cond. Simon Rattle. EMI, 2002. 5. Beethoven, Ludwig van. <i>Symphony No.1 - No.9</i>. Berliner Philharmoniker. Cond. Herbert von Karajan. Hamburg: D.G.,1963. DVD：1. Beethoven, Ludwig van. <i>Beethoven Symphonies 1, 6 & 8</i>. Berliner Philharmoniker. Cond. Claudio Abbado. Rome: EuroArts, 2001.</p> |
| 論文頁數 | 117 |
| 附註 | |
| 全文點閱次數 | |
| 資料建置時 | |

| | |
|---------|--|
| 問 | |
| 轉檔日期 | |
| 全文檔存取記錄 | |
| 異動記錄 | M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35 |