

記錄 編號	6523
狀態	NC094FJU00248046
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	492806171
研究 生(中)	宋美奇
研究 生(英)	Sung Mei-Chi
論文 名稱 (中)	舒伯特長笛變奏曲《枯萎的花朵》之作品研究與演奏詮釋
論文 名稱 (英)	The Analysis and Interpretation of Franz Schubert`s “Trockne Blumen” Introduction and Variations for Piano and Flute The Analysis and Interpretation of Franz Schubert`s “Trockne Blumen” Introduction and Variations for Piano and Flute The Analysis an
其他 題名	
指導 教授 (中)	游雅慧
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	
校外	

全文 開放 日期	
全文 不開放理 由	
電子 全文 送交 國圖.	
國圖 全文 開放 日期.	
檔案 說明	
電子 全文	
學位 類別	碩士
畢業 學年 度	94
出版 年	
語文 別	中文
關鍵 字(中)	舒伯特;威廉·繆勒;長笛變奏曲《枯萎的花朵》
關鍵 字(英)	Franz Schubert; Wilhelm Müller; "Trockne Blumen" Introduction and Variations for Piano and Flute
摘要 (中)	<p>此篇論文「舒伯特長笛變奏曲《枯萎的花朵》之作品研究與演奏詮釋」所要探討的是舒伯特從自己的作品—連篇歌曲集《美麗的磨坊少女》(Die Schöne Müllerin)中的第十八首《枯萎的花朵》(Trockne Blumen)改編而成的長笛曲。而連篇歌曲集—《美麗的磨坊少女》之歌詞是舒伯特採用自詩人威廉·繆勒(Wilhelm Müller)的詩集。其後在本篇論文中將針對此長笛變奏曲之樂曲背景來源作詳細的介紹，並將此篇論文分為以下四大點來作深入的解說：1.詩詞創作者—繆勒之生平及創作背景介紹；2.舒伯特之生平介紹及音樂特色；3.舒伯特之連篇歌曲集—《美麗</p>

	<p>的磨坊少女》之故事內容解說及 4.長笛變奏曲－《枯萎的花朵》（Trockne Blumen）之樂曲分析與演奏詮釋解說等這四大方向來加以研究及探討。在經過本篇論文的解說及介紹後，希望讀者能透過此首長笛變奏曲來了解舒伯特的音樂特色，而且也因為對於舒伯特的音樂特色有一定的了解後，更加知道要如何去吹奏及詮釋此首長笛變奏曲。</p>
<p>摘要 (英)</p>	
<p>論文 目次</p>	<p>第一章 序論 1 第一節 研究動機 1 第二節 研究過程 2 第三節 研究結果 3 第二章 詩詞創作者威廉·繆勒之介紹 4 第一節 詩詞創作者威廉·繆勒之生平介紹 4 第二節 威廉·繆勒之作品風格介紹 6 第三節 繆勒之詩集－《美麗的磨坊少女》創作背景介紹 7 第四節 《美麗的磨坊少女》之故事內容介紹 9 第三章 長笛變奏曲《枯萎的花朵》作曲者舒伯特之介紹 10 第一節 舒伯特之生平介紹 10 第二節 舒伯特之音樂特色 13 第三節 舒伯特之藝術歌曲創作背景 16 第四節 舒伯特之藝術歌曲創作手法及特色 18 第五節 舒伯特之連篇歌曲《美麗的磨坊少女》創作背景及介紹 21 第四章 長笛變奏曲《枯萎的花朵》之介紹 25 第一節 長笛變奏曲《枯萎的花朵》之創作背景介紹 25 第二節 《枯萎的花朵》之故事內容介紹 30 第五章 長笛變奏曲《枯萎的花朵》樂曲分析與演奏詮釋 31 第一節 導奏（INTRODUKTION）之樂曲分析與演奏詮釋 31 第二節 主題（THEMA）之樂曲分析與演奏詮釋 38 第三節 第一變奏（VAR. 1）之樂曲分析與演奏詮釋 45 第四節 第二變奏（VAR.2）之樂曲分析與演奏詮釋 49 第五節 第三變奏（VAR.3）之樂曲分析與演奏詮釋 52 第六節 第四變奏（VAR.4）之樂曲分析與演奏詮釋 56 第七節 第五變奏（VAR. 5）之樂曲分析與演奏詮釋 60 第八節 第六變奏（VAR. 6）之樂曲分析與演奏詮釋 64 第九節 第七變奏（VAR. 7）之樂曲分析與演奏詮釋 67 第十節 各變奏之差異比較 73 第六章 結語 80 附錄 82 參考書目 85</p>
<p>參考 文獻</p>	<p>中文參考書目：林勝儀譯。作曲家別/名曲解說珍藏版 no.17-舒伯特。初版。台北市：美樂出版社，2002。邵義強。浪漫樂派樂曲賞析（一）。初版。臺北縣：錦繡出版社，1999。席慕德譯。舒伯特三大連篇歌曲。初版。台北市：世界文物，民84年。黃正喬譯。（Peggy Woodford 著）。偉大作曲家群像－舒伯特。第一版。台北市：智庫文化，1995。許鐘榮主編。浪漫派的先驅（六）。初版。台北縣新店市：錦繡出版社，1999。陳明律。舒伯特連篇歌集美麗的磨坊少女演唱伴奏之詮釋。初版。台北市：全音樂譜出版社，民74年。韓建邠。作曲家小百科 06 舒伯特。初版。台北市：世界文物，2001。劉志明。曲式學。第五版。台北市：全音樂譜出版社，民90年。劉志明。西洋音樂史與風格。第十九版。台北市：全音樂譜出版社，民89年。外文參考書目：Brown, Maurice J.E. The New Grove Schubert. New York: W.W.Norton, 1983. Grout & Palisca. A History of Western Music. Sixth Edition. New York: W.W.Norton, 2001. Kennedy, Michael. The Oxford Dictionary of Music. Oxford University press: New York, 1985. Slonimsky, Nicolas. The Concise Bakers Biographical Dictionary of Musicians. New York: Schirmer Books, 1999. Stolba, k.Marie. The Development of Western Music. : A History, Brown & Benchmark</p>

	Press,1997. 參考譜目：Wiener Urtext Edition.Schubert “Trockne Blumen” Introdution und Variationen f?r Klavier und Fl?te (D. 802) .Austria：Schott/Universal Edition,1986.
論文 頁數	86
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35