

記錄 編號	6529
狀態	NC094FJU00248052
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	492806133
研究 生(中)	呂姿慧
研究 生(英)	LU, TZU-HUI
論文 名稱 (中)	巴伯小提琴協奏曲之曲式分析及演奏詮釋
論文 名稱 (英)	The Analysis and Performance of Samuel Barber' s Concerto for Violin and Orchestra
其他 題名	
指導 教授 (中)	王逸超
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	巴伯
關鍵字(英)	Samuel Barber
摘要(中)	本論文主要分為三個部份，第一部分為作曲家的生平及此首協奏曲的背景，第二部份則是分析樂曲的型式，第三部份探討在演奏上的詮釋方法，包括自己在實際演奏上的心得。
摘要(英)	
論文目次	前言 1 第一章 巴伯生平 3 第一節 學生時期 3 第二節 創作早期 6 第三節 創作中期 8 第四節 創作晚期 10 第五節 協奏曲背景 11 第二章 曲式分析 14 第一節 第一樂章 14 1.曲式分析結構 14 2.演奏詮釋 23 第二節 第二樂章 26 1.曲式分析結構： 26 2.演奏詮釋： 30 第三節 第三樂章 32 1.曲式分

	析結構 32 2.演奏詮釋 38 結語 41 參考書目 42 一、中文部份 42 二、外文部份 42 三、樂譜部份 43
參考文獻	一、中文部份 王沛綸，《音樂字典》。台北：大陸書店，民國 92 年。吳昭良，「等待二十一世紀的作曲家--巴伯[Samuel Barber]」。《古典音樂》第 57 期（民國 85 年 11 月）：頁 32-34。康謳主編，《大陸音樂辭典》。台北:大陸書店，民國 88 年。劉志明，《曲式學》。台北：全音樂譜出版社，民國 90 年。劉志明，《西洋音樂史與風格》。台北:全音樂譜出版社，民國 80 年。二、外文部份 Arnold, Denis. The New Oxford Companion to Music, vl.1 New York: Oxford University Press,1994. Heyman, Barbara B. Samuel Barber: The Composer and His Music. New York: Oxford University Press, 1992. Lebrecht, Norman. Companion to Twentieth-Century Music. New York: Simon & Schuster Inc. 1992. Sadie, Stanley. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, vl.20. London: Macmillan Publishers Limited, 1980.
論文頁數	46
附註	
全文點閱次數	
資料建置時間	
轉檔日期	
全文檔存取記錄	
異動記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35