

記錄 編號	6530
狀態	NC094FJU00248053
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	492805048
研究 生(中)	吳佳蕾
研究 生(英)	Wu, Chia-lei
論文 名稱 (中)	法蘭茲·舒伯特歌曲《茹萊卡》之探究
論文 名稱 (英)	The Research of "Suleika" by Franz Schubert
其他 題名	
指導 教授 (中)	林玉卿
指導 教授 (英)	Lin, Yu-Ching
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖	
國圖全文開放日期	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	舒伯特 茹萊卡 瑪麗安娜 歌德 德文藝術歌曲
關鍵字(英)	Franz Schubert Suleika Marianna von Willemer Goethe Lieder
摘要(中)	以舒伯特的兩首《茹萊卡》為研究主題。其範圍包括歌詞作者瑪麗安娜·馮·維勒梅爾的生平及其與詩人歌德之關係、詩作〈茹萊卡〉出處《西東詩集》之研究、作曲家舒伯特生平及其音樂風格、《茹萊卡》之樂曲分析以及演唱詮釋等項目。
摘要(英)	To study how Schubert's "Suleika, Op.14 No.1" and "Suleikas zweiter Gesang, Op. 31" was created and how to interpret these works.
論文目次	第壹章 緒論 1 第一節 研究動機與目的 2 第二節 研究範圍與方法 3 第貳章 歌詞作者瑪麗安娜·馮·維勒梅爾 4 第一節 身世 4 第二節 重生家庭與婚姻 4 第三節 與歌德相識相戀 6 第四節 幸福的幻滅 9 第五節 慰藉 11

第六節 晚年 12 第七節 文學創作 14 第參章 關於「茹萊卡」 15 第一節 創作背景 15 第二節 詩作分析 18 第三節 詩詞中譯 20 第肆章 作曲家舒伯特 22 第一節 家庭背景 22 第二節 音樂啟蒙與求學過程 23 第三節 舒伯特雅集 25 第四節 中後期發展 29 第五節 藝術歌曲的創作 31 第伍章 樂曲分析與演唱詮釋 35 第一節 茹萊卡 (SULEIKA, OP.14 NO.1) 35 第二節 茹萊卡的第二首歌 (SULEIKAS ZWEITER GESANG, OP. 31) 47 第陸章 結語 56 參考書目 58 中文書目 58 外文書目 60 附錄 61 瑪麗安娜相關照片 61

參考
文獻

中文書目 丁晏海，《德文藝術歌曲中文曲目集》，台南：丁晏海，2002。王杰夫，《德國文學史》，台北：五洲，1969。史坦利·薩迪 (Stanley Sadie)、艾莉森·萊瑟姆 (Alison Latham) 主編，《劍橋音樂入門》，台北：果實，2004。余匡復，《德國文學史》，台北：志一，1996。狄翁斯坦著，潘皇龍譯，《音樂的結構與風格》，台北：大陸書局，1974。克勞狄歐·瑪格利斯 (Claudio Magris) 著，蔡佩君譯，《多瑙河注》，台北：時報，2004。周惠民，《德國史》，台北：三民，2004。林勝儀譯，《新訂標準音樂辭典》，台北：美樂，1999。金慶雲，《冬旅之旅：舒伯特聯篇歌集》，台北：萬象，1995。侯俊吉編，《歌德傳》，台北：業強，1995。席慕·，《舒伯特三大聯篇歌曲》，台北：世界文物，1995。珮姬·伍德福特 (Peggy Woodford) 著；黃正喬譯，《偉大作曲家群像：舒伯特》，台北：智庫文化，1995。國立編譯館編訂，《音樂名詞》，台北：桂冠，1994。陳明律，《美麗的磨坊少女：演唱伴奏之詮釋》，台北：全音，1985。曹順慶，《東方文論選》，四川：四川人民出版社，1996。陳榮光，《舒伯特藝術歌曲研究》，台北：全音，1986。楊沛仁，《音樂史與欣賞》，台北：美樂，2002。楊武能、劉碩良主編，《歌德文集》，第一卷《詩歌》，石家庄：河北教育出版社，1999。-----，《歌德文集》，第十四卷《書信》，石家庄：河北教育出版社，1999。劉炬渭，《已完成的未成交響曲》，台北：音樂時代，2005。歌德著，錢春·編，《歌德詩歌精選》，太原：北岳文藝出版社，2000。期刊論文 林麗瑛，〈歌德與舒伯特的四首迷孃之歌〉，《藝術學報》第 70 期，台北：國立台灣藝術大學，2002，頁 183-198。鄭芳雄，〈浪漫的虛無和現實的超越〉，《當代文學》第 166 期，台北：當代文學史料研究社，2001，頁 14-23。鄭芳雄，〈從歌德詩詞的譜曲談文學與音樂的關係〉，《中外文學》第 316 期，台北：中外文學月刊社，1998，頁 6-21。外文書目 Brown, Maurice J.E. The New Grove Schubert. New York: W. W. Norton, 1983. Gersdorff, Dagmar von. Marianne von Willemer und Goethe. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 2003. Goethe, Johann Wolfgang von. Gedichte West-?stlicher Divan. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag, 1998. Kirby, F. E. Music in the Romantic Period. New York: Schirmer Books, 1986. Oehlmann, Werner. Reclams Liedf?hrer. Stuttgart: Philipp Reclam Jun, 1977. Piston, Walter. Harmony. New York: W. W. Norton & Company, 1987. Plantinga, Leon. Romantic Music. New York: W. W. Norton & Company, 1984. Sadie, Stanley. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. 14. London: Macmillan Publishers Limited, 2001. Stolba, K. Marie. The Development of Western Music:

	A History. Dubuque: Brown & Benchmark Press, 1997. 有聲資料及樂譜 有聲資料 Franz Schubert: Lieder, perf. Marjana Lipov?er & Geoffrey Parsons. M?nchen: Orfeo, 1988, #159 871. Schubert: Lieder, perf. by Gundula Janowitz & Irwin Gage. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1977, #453 082-2. Schubert: Lieder, perf. by Kathleen Battle & James Levine. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1988, #419 237-2. The Hyterion Schubert Edition, perf. Felicity Lott & Graham Johnson. London: Hyperion, 1992, #33019. 樂譜 Schubert-Album: Sammlung der Lieder. Band II. Frankfurt: Edition Peters.
論文 頁數	72
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35