

記錄 編號	6540
狀態	NC094FJU00248065
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	492805115
研究 生(中)	黃子玲
研究 生(英)	Huang, Tzu Lin
論文 名稱 (中)	卡格－埃勒特：《交響短歌》作品研究及詮釋探討
論文 名稱 (英)	Research and analysis of "Sigfrid, Karg-Elert: Sinfonische Kanzone"
其他 題名	
指導 教授 (中)	游雅慧
指導 教授 (英)	Christine Yu
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	卡格－埃勒特 交響短歌 印象主義 管風琴家 作曲家 演奏家 教育家 三十首長笛練習曲
關鍵字(英)	Karg-Elert Sinfonische Kanzone 30 Studies,op. 107
摘要(中)	卡格－埃勒特(Sigfrid, Karg- Elert, 1877-1933)二十世紀前半期的德國作曲家，他同時也是一位管風琴家、鍵盤演奏家、音樂理論家以及音樂教育家。這首《交響短歌》有明顯的後期浪漫風格，融合印象主義、表現主義及新古典主義的手法來創作。作品中可見短小的動機發展、不停轉換的調性、豐富的和聲色彩、對比的旋律主題等特性，雖然他並非大眾所熟知的作曲家，但這些作曲上的特色，令人在欣賞過後會一再回味，在音樂會上也逐漸成為受歡迎的曲目。
摘要(英)	

論文 目次	目錄 第一章 緒論 1 第一節 研究動機與目的 2 第二節 研究範圍和方法 4 一、研究範圍 4 二、研究方法 5 第二章 卡格－埃勒特的生平及創作風格 6 第一節 卡格－埃勒特的生平簡介 7 第二節 卡格－埃勒特的創作風格 11 第三節 《交響短歌》創作背景 14 第三章 音樂分析 16 第一節 《交響 短歌》樂曲分析 16 第二節 《30 首長笛練習曲，作品編號 107》技巧素 材之應用 45 第四章 樂曲詮釋 64 第五章 結語 105 附 錄 107 參考書目 111
參考 文獻	參考書目 一、中文參考資料 馬清。《二十世紀歐美音樂風格》。台 北：揚智文化，2000。 劉志明。《曲式學》（第三版）。台北市：全音 樂譜出版社，1997。 _____《西洋音樂史與風格》（十九版）。台北 市：全音樂譜出版 社，2000。 高惠宗。《二十世紀音樂的理論－從貝 多芬到後現代》。台北：小雅 音樂，1998。 康謳。《大陸音樂辭典》 （第十二版）。台北市：全音樂譜出版社，1980。 漢彌許·米恩尼。 《西洋音樂百科全書⑧二十世紀音樂（下）》。台北市：台灣麥克， 1994。 巨龍世界音樂大典編輯委員會。《世界音樂大典》。台北：巨 龍，1982。 蘇生豪。《簡明德漢字典》。台北市：文橋出版社，1999。 左宜有，左宜德。《音樂演奏術語辭典》。台北：名山出版社，1986。 楊沛仁。《音樂史與欣賞》。台北市：美樂出版社，2001。 吳祖強。 《曲式與作品分析》。台北：世界文物出版社，1992。 二、外文參考資 料 Bauer, Marion. Twentieth Century Music. New York: Da Capo, 1978. Ewen, David. ed. Composers Since 1900: Biographical and Critical Guide. New York: The H. W. Wilson Company, 1969. Grout, Donald Jay, & Palisca, Claude V. A History of Western Music.(5th ed.). New York: W. W. Norton, 1996. Morgan, Robert P. Twentieth-Century Music. New York: W. W. Norton,1991. _____ed. Anthology of Twentieth Century Music, New York:W. W. Norton, 1996. Sadie, Stanley. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. New York: Oxford University Press, 2000. Sloimsky, Nicolas. Music Since 1900. New York: Schimer Books, 1994. Toff, Nancy. The Flute Book: A complete guide for students and performers(2nd ed.). New York: Oxford University Press,1996. 三、樂譜 Karg-Elert, Sigfrid. Sinfonisch Kanzone, op.114, flute & piano. Frankfurt: Zimmermann. _____. Impressions exotiques, op.134, flute & piano. Frankfurt: Zimmermann. _____. Suite pointillistique, op. 135. Frankfurt: Zimmermann. _____. 30 Studies for Flute, Op. 107. New York: IMC. 四、有聲資料 游雅慧。游雅慧長笛演奏 會。台北：名家室內樂集，2004。 Leibundguth, Barbara. Visionary Duos. New York: Albany Records.
論文 頁數	112
附註	
全文 點閱 次數	
資料	

建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35