

記錄 編號	6545
狀態	NC094FJU00248071
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	492805012
研究 生(中)	郭怡君
研究 生(英)	Kuo Yi Chun
論文 名稱 (中)	莫札特法國號降 E 大調輪旋曲作品(K. 371)之分析與詮釋
論文 名稱 (英)	The Analysis and Performance of Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto Rondo in Eb Major(K. 371)
其他 題名	
指導 教授 (中)	郭聯昌
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	法國號 莫札特 協奏曲
關鍵字(英)	Horn Mozart Concerto Rondo
摘要(中)	本文主題降 E 大調輪旋曲 Concerto Rondo (K. 371) 的分析與詮釋，是以莫札特的音樂風格與樂曲分析為探討，作為演奏詮釋的依據與基礎，依其寫作風格、主題旋律結構、和聲結構與創作年代上，去探討研究分析此作品的基礎元素所在，對於此首作品的整體架構能更加清楚明瞭，經由論文詳盡的分析後，能在演奏詮釋時，得以將其內涵更容易的展現出來。
摘要(英)	a
論文	第一章 緒論-----1 第二

目次	<p>章 作曲家的生平背景與音樂風-----4 第一節 莫札特的生平背-----4 第二節 莫札特的音樂風-----10 第三章 作品背-----16 第一節 十八世紀古典樂派風格的發-----16 第二節 法國號協奏曲集的創作背景與分-----20 第三節 莫札特協奏曲集概述與分析-----24 第四章 莫札特法國號協奏曲作品 (K. 371) 之樂曲分析-----34 第一節 曲式結構的探-----35 第二節 和聲結構之分析-----38 第三節 旋律結構之分析-----56 第五章 樂曲詮釋-----70 第一節 詮釋概述-----70 第二節 樂曲之詮釋-----74 第六章 總結-----92 參考文獻-----95 附件一：法國號的演進-----97 附件二：莫札特作品一覽表-----105 附件三： Concert Rondo in E? Major (K.371) 之譜例-----109</p>
參考文獻	<p>參考樂譜： ? Wolfgang Amadeus Mozart. Four Horn Concertos and Concert Rondo. Vol. 1807. U. S. A : G. Schirmer, Inc. 中文書目： ? 艾利克 (Alec Hyatt King) 著，國明譯，《莫札特管樂與弦樂協奏曲》，台北：世界文物，1997。 ? 史坦利·薩迪 (Stanley Sadie)、艾莉森·萊瑟姆 (Alison Latham) 主編，孟憲福主譯，《劍橋音樂入門》 (The Cambridge Illustrated Guide of Music)，台北：果實，2003。 ? 伊里亞斯 (Nobert Elias) 著，呂愛華譯，《莫札特：探求天才的奧秘》，台北：聯經，2005。 ? 吳祖強著，《曲式與作品分析》， (A Guide to Musical Forms)，台北：世界文物，民 83。 ? 許鐘榮編，《維也納古典的樂聖》，台北：錦繡，民 88。 ? 許麗雯編，《你不可不知道的莫札特 100 首經典創作及其故事》，台北：高談文化，民 94。 ? 楊沛仁著，《音樂史與欣賞》 (A History of Western Classical Music)，台北：美樂，2003。 ? 蔡盛通著，《曲式之學》，台北：樂韻，2003。 ? 蔡盛通著，《和聲之學》，台北：樂韻，2003。 ? 劉志明著，《西洋音樂史與風格》，台北：全音，民 83。 ? 劉志明著，《曲式學》，台北：全音，民 81。 ? 劉玄詠著，《長號演奏技巧研究》，新竹：竹縣文化局，民 91。 ? 賴日陞著，《「神奇號角齊鳴」演奏會詮釋與分析》，台北：生韻，民 90。 ? 賴高永著，《法國號的藝術》，台北：東和，民 80。 西文辭典： ? The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 29 volumes, ed. Stanlie Sadie, London: Macmillan, 2001. 西文書目： ? Baines, Anthony, Brass Instruments: Their History and Development. New York: Dover Publications, Inc., 1993. ? Menuhin, Yehudi, Ed. Horn Barry Tuckwell. London: Kahn & Averill, 2002. ? Reynolds, Verne, The Horn Handbook. Oregon: Amadeus Press, 2001. 有聲資料： ? Damm, Peter. Horn Concertos. By Wolfgang Amadeus Mozart. Academy of St. Martin. Philips.1989. ? Tuckwell, Barry. Horn Concertos.</p>

	By Wolfgang Amadeus Mozart. Academy of St. Martin. EMI. 2001.
論文 頁數	121
附註	
全文 點閱 次數	
資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35