

記錄 編號	6547
狀態	NC094FJU00248073
助教 查核	
索書 號	
學校 名稱	輔仁大學
系所 名稱	音樂學系
舊系 所名 稱	
學號	492805074
研究 生(中)	顧佩育
研究 生(英)	Ku Pei Yu
論文 名稱 (中)	莫札特 D 大調鋼琴奏鳴曲 KV311 之演奏與詮釋
論文 名稱 (英)	The Research and Interpretation of Mozart' s Piano Sonata in D major KV311
其他 題名	
指導 教授 (中)	方銘健
指導 教授 (英)	
校內 全文 開放 日期	
校外 全文	

開放日期	
全文不開放理由	
電子全文送交國圖.	
國圖全文開放日期.	
檔案說明	
電子全文	
學位類別	碩士
畢業學年度	94
出版年	
語文別	中文
關鍵字(中)	莫札特 鋼琴奏鳴曲
關鍵字(英)	
摘要(中)	透過莫札特 D 大調鋼琴奏鳴曲 KV311 文獻資料和參考書目之收集，從兩方面來研究。一方面研究莫札特在鍵盤奏鳴曲樂器演進的概況，和當時音樂風潮與作品的關係。另一方面則藉由詳細分析內部架構，試著從曲式、和聲、素材等研究方式進一步了解此曲。
摘要(英)	
論文目次	目次 第一章 緒論 4 第一節 研究動機 4 第二節 研究目的 4 第二章 莫札特生平音樂背景 5 第一節 莫札特生活環境與父親之關係 5 第二節 莫札特歐洲巡迴之旅與學習 7 第三節 莫札特鋼琴奏鳴曲使用樂器與鍵盤樂器功

	<p>能 9 第四節 莫札特鋼琴奏鳴曲 KV311 作品之風格與特色 11 第三章 莫札特鋼琴作品 KV311 樂曲之分析 16 第一節 莫札特鋼琴奏鳴曲 KV311 創作背景 16 第二節 第一樂章快版—奏鳴曲式架構之探討 17 第三節 第二樂章富有表情行板-輪旋曲式之架構分析樂段架構: 26 第四節 第三樂章輪旋奏鳴曲—形式架構之探討 33 第四章 莫札特 D 大調鋼琴奏鳴曲 KV311 詮釋 47 第一節 第一樂章 47 第二節 第二樂章詮釋 54 第三節 第三樂章詮釋 58 第五章 結論與建議 65 附錄—莫札特年表 69 參考文獻 71 一、中文書籍 71 二、西文書籍 73</p>
<p>參考文獻</p>	<p>參考文獻 一、中文書籍 Roger Kamien 著。陳美鸞等譯。音樂：認識與欣賞。台北市：麥格羅希爾，2001 初版。方銘健著。西洋音樂史-理念與建構。台北市：仁泉文具印刷有限公司出版，2005 年出版。史坦利·薩迪。莉森·萊瑟姆主編。劍橋音樂入門。台北市：果實出版，2004 年出版。卡爾·聶夫著。陳鍾吾譯。西洋音樂史。台北市：五洲，1978 年出版。伊里亞斯著。呂愛華譯。莫札特：探求天才的奧秘。台北市：聯經，2005 年初版。吳祖強編著。曲式與作品分析。台北市：世界文物出版，1994 年出版。林金滿著。莫差爾特鋼琴奏鳴曲教學研究。台北市：大陸書局，民國 76 年初版。音樂之友社編著。林勝儀譯。莫札特 II。台北市：美樂出版社，200 年出版。陳明美著。莫札特鋼琴音樂研究。台北市：全音樂譜出版社，民國 74 年四版。許鍾榮。維也納古典的樂聖。台北縣：錦繡出版社事業股份有限公司，2001 年再版。康謳主編。大陸音樂辭典。臺北市：大陸書店。1990 年七版發行。傅雷著。傅雷講堂：認識古典音樂。台北市：城邦文化發行，2003 年初版。楊沛仁著。音樂史與欣賞。台北市：美樂出版社，2001 年初版。劉志明著。西洋音樂史與風格。台北市：全音樂譜出版社，民國 75 年初版。二、西文書籍 Daenport, Marcia, Mozart. New York : Avon Books, 1979. Downs, Philip G. Classic Music: the era of Haydn, Mozart, and Beethoven. W.W. Norton & Company, 1992. Gordon, Stewart. A History of keyboard Literature. New York: Schirmer Books, 1996. Grout, Donald Jay. and Claude V.Palisca. A History of Western Music. 5th ed., New York : W.W. Norton & Company, 1996. Hartz, Daniel. Haydn, Mozart, and the Viennese School, 1740-1780. New York: W.W. Norton & Company, 1995. Hutcheson, Ernest. The Literature of the Piano. New York : Da Capo Press, 1996. Kerst, Friedrich. Mozart. New York: Dover Publications, Inc., 1965. Maxwell, Carolyn H. Mozart Solo Piano Literature. Colorado: Maxwell Evaluation Books, 1987. Paulay, Reinhard G. Music in the Classic Period. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1965. Ratner, Leonard G. Classic Music. New York : Schirmer Books, 1980.</p>
<p>論文頁數</p>	<p>73</p>
<p>附註</p>	
<p>全文點閱次數</p>	

資料 建置 時間	
轉檔 日期	
全文 檔存 取記 錄	
異動 記錄	M admin Y2008.M7.D3 23:18 61.59.161.35